lejourdapres.lorraine@gmail.com
06.24.70.67.80
www.lejourdapreslorraine.free.fr

BIBLIOGRAPHIE / RESSOURCES
sur le thème du deuil

Deuil chez l'adulte
Roman / Récit autobiographique
Deuil périnatal
Deuil chez l'enfant
Livres jeunesse/ roman ado/ BD
Funéraire/Testament/ Fin de vie
Ressources vidéo
Ressources audio /Podcast
Sites internet

Conditions de prêts :

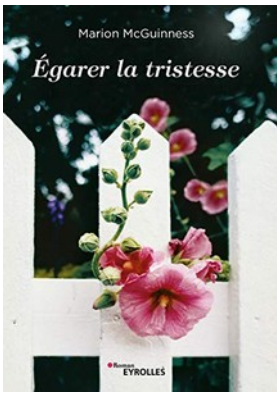
-prêts gratuit pour 4 semaines (renouvelable) sous condition préalable d'adhésion à l'association
- les livres surlignés en bleu sont acquis par l'association, disponibles (sous réserve d'emprunt éventuel) dans nos locaux à Nancy.
- emprunt et retour des livres dans nos locaux au 7 rue de Serre à NANCY accessibles durant les heures de permanence les mardis (9h/16h30) et vendredi (14h/16h30).

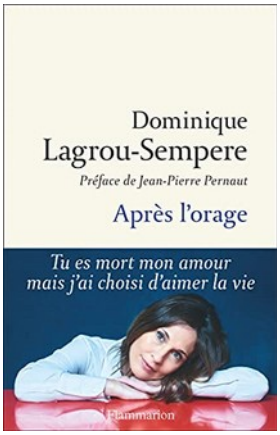
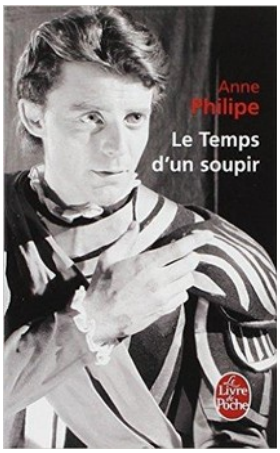
Adhésion :
- 15 euros par adulte et par an ou 7 euros par enfant et par an
- par chèque à envoyer au 21 Avenue Général Leclerc/ 54600 VILLERS lès NANCY
- en ligne via le site www.helloasso.com

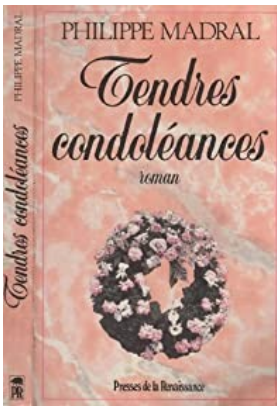
Mise à jour 10/10/2022

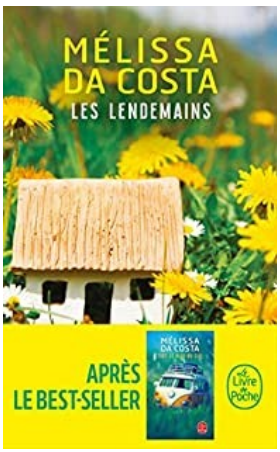
Acquis
Commande en cours
En prévision

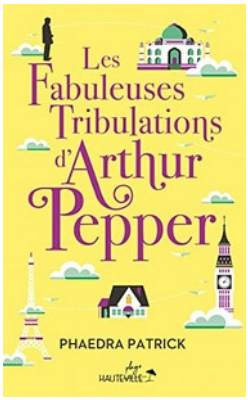
Roman / Récit autobiographique

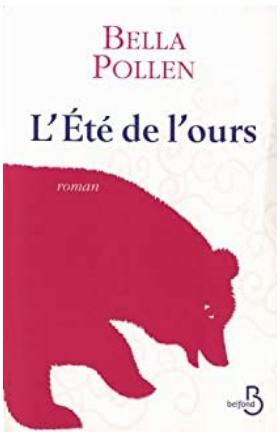
	**VEUF** Jean Louis Fournier Edition Stock Deuil conjointe	« Je suis veuf, Sylvie est morte le 12 novembre, c'est bien triste, cette année on n'ira pas faire les soldes ensemble. Elle est partie discrètement sur la pointe des pieds, en faisant un entrechat et le bruit que fait le bonheur en partant. Sylvie m'a quitté, mais pas pour un autre. Elle est tombée délicatement avec les feuilles. On discutait de la couleur du bec d'un oiseau qui traversait la rivière. On n'était pas d'accord, je lui ai dit tu ne peux pas le voir, tu n'as pas tes lunettes, elle ne voulait pas les mettre par coquetterie, elle m'a répondu je vois très bien de loin, et elle s'est tue, définitivement. J'ai eu beaucoup de chance de la rencontrer, elle m'a porté à bout de bras, toujours avec le sourire. C'était la rencontre entre une optimiste et un pessimiste, une altruiste et un égoïste. On était complémentaires, j'avais les défauts, elle avait les qualités. Elle m'a supporté quarante ans avec le sourire, moi que je ne souhaite à personne. Elle n'aimait pas parler d'elle, encore moins qu'on en dise du bien. Je vais en profiter, maintenant qu'elle est partie. » Jean-Louis Fournier souhaitait mourir le premier, il a perdu. Sa femme partie, il n'a plus personne avec qui parler de lui. Alors pour se consoler, ou pour se venger, en nous parlant d'elle, il nous parle de lui.
	**Egarer la tristesse** Marion Mc Guinness Editeur Eyrolles (2019) Deuil / veuvage précoce / roman	À 31 ans, Élise vit recluse dans son chagrin. Quelle idée saugrenue a eue son mari de mourir sans prévenir alors qu'elle était enceinte de leur premier enfant ?Depuis ce jour, son fils est la seule chose qui la tienne en vie, ou presque. Dans le quartier parisien où tout lui rappelle la présence de l'homme de sa vie, elle cultive sa solitude au gré de routines farouchement entretenues : les visites au cimetière le mardi, les promenades au square avec son petit garçon, les siestes partagées l'après-midi...Pourtant, quand sa vieille voisine Manou lui tend les clés de sa maison sur la côte atlantique, Élise consent à y délocaliser sa tristesse. À Pornic, son appétit de solitude va vite se trouver contrarié : un colocataire inattendu s'invite à la villa, avec lequel la jeune femme est contrainte de cohabiter.

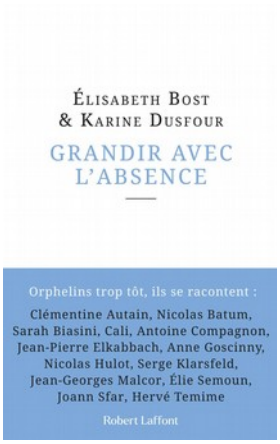
	**Après l'orage** **Dominique Lagrou-Sempere** Edition Flammarion Novembre 2021 Deuil conjoint/père Veuvage précoce	"Cette première année sans toi. Sans mari, sans père. Le premier matin sans toi, resté à la morgue de l'hôpital. Seul. Froid. Et nous trois de l'autre côté. Les papiers de la rentrée des classes à remplir sans ton nom. Sans ta signature. La case veuve à cocher.Une année. La première. La première année d'une vie qui continue sans toi. Une année où chaque pas nous emmène vers une nouvelle histoire. Mais tu es là à chaque instant. À chaque coin de rue. Chaque rayon de soleil. Une odeur. Un parfum. Un livre. Une fleur. Tu les aimais tant. Une chanson. Le visage de nos enfants. Leurs yeux. Une photo. Un objet. Ta montre. Tes lunettes. Ton alliance à mon doigt. Ton portefeuille. Notre jardin. Ce fauteuil. Un vêtement. Tes chaussures. Ton sac à dos.... Mais nous sommes en vie et bien décidés à la vivre."Après le décès de son mari, Dominique Lagrou-Sempere a choisi d'écrire pour graver ses souvenirs et ne pas oublier l'orage qui gronde. Parce qu'il y a une vie après l'orage, parce que le soleil pointe toujours derrière les nuages...
	**Le temps d'un soupir** **Anne Philippe** Edition Le livre de poche 1969 Deuil d'un conjoint / Fin de vie/ Célébrité	Dans le temps d'un soupir, Anne Philippe retrace le cheminement de sa vie de couple avec le comédien Gérard Philippe. Tout au long de cet ouvrage elle ouvre son coeur sur ce que fut leur relation. de leur rencontre jusqu'à la fin de ses jours, la porte des souvenirs à deux s'ouvre sur un océan de bonheur, de joie, de beauté et surtout d'amour entre ces deux êtres unis pour le meilleur et le pire. Aussi lorsque Gérard tombe gravement malade, Anne, sa femme, refuse l'évidence de son départ et s'accroche désespérément à ce que fut leur amour pour tenter d'en faire une bouée de sauvetage pour se remettre à flot. Tout en pudeur et retenue, Anne Philippe nous livre le temps d'un soupir, ce qu'elle porte en son coeur, cet amour si grand, si pur, que fut le sien pour son mari jusqu'à son dernier souffle et bien au delà. Parce que la mort est un passage obligé, sans jamais tomber dans le pathos ces lignes qui pleurent l'être aimé nous touchent immanquablement. Une lecture empreinte de douceur et de douleur qui nous transporte loin, très loin...

	**Le journal de la veuve** **Mick Jackson** **Edition Bourgois 2012** Deuil d'un conjoint	Une femme, veuve depuis peu, s'enfuit de sa demeure londonienne pour s'installer dans le Norfolk. Loin des quelques proches dont elle ne supportait plus la fausse complaisance, elle trouve refuge dans une petite maison de pêcheurs, et réapprend à vivre seule. Son quotidien se partage entre la rédaction d'un journal auquel elle confie ses réflexions, les excursions qu'elle entreprend sur la côte et les moments passés au pub, sous le regard étonné et réprobateur des habitants du village. Loin de se complaire dans la noirceur ou l'auto-apitoiement, les réflexions et ruminations de cette femme sont teintées d'humour. Au fil de ce monologue intérieur, elle bouscule avec ironie toutes les idées reçues quant à la conduite qu'il est convenu d'adopter en période de deuil. Ainsi rejette-t-elle la suggestion d'une de ses amies de faire du volontariat pour se sentir utile et moins seule au motif qu'elle n'est pas une délinquante en réinsertion. Elle s'amuse aussi des gens du village bien-pensants, visiblement offusqués par l'installation de cette femme qui vit en dépit de toute convenance et n'a que faire du qu'en-dira-t-on. Elle dit elle-même avoir des problèmes avec la réalité et s'efforce de composer avec elle pour alléger son quotidien, comme en témoigne son sens de la formule. A titre d'exemple, elle rebaptise les ornithologues qu'elle croise régulièrement au cours de ses promenades dans les marais, les qualifiant de " paparazzi ornithologiques " du fait de leur accoutrement. Au fil de son récit empreint de causticité, on découvre que son mariage fut loin d'être parfait, plein de frustrations et de déceptions, marqué par deux gros secrets...
	**Tendres condoléances** **Philippe Madral** **Edition Presse de la renaissance 1990** Deuil d'une conjointe/ humour Cimetières et pompes funèbres	Cocasse et coquin, ce récit d'un veuf consolé outre-tombe par son épouse décédée se double d'un quasi-documentaire ironique sur les entreprises de pompes funèbres. Extrait « Une autre chose importante à dire de mon enfance, c'est que dès que j'ai pu me lever de mon lit, je l'ai passée au cimetière de Montparnasse. N'allez surtout pas croire que je dis ça pour vous apitoyer sur moi : je n'ai jamais rien vu de plus beau qu'un cimetière, et celui de Montparnasse, le Père-Lachaise excepté, c'est ce qu'on fait de mieux à Paris. Le plus varié, le plus riche, avec les plus belles tombes, les plus beaux caveaux. J'aime l'atmosphère mystérieuse de la Toussaint, quand le brouillard s'épaissit en fin de journée et qu'on pourrait se perdre dans les allées comme dans un labyrinthe. J'aime aussi le printemps, avec tous ces promeneurs qui surgissent le dimanche, comme une fête, et cette explosion de feuillages et de fleurs. Chaque saison a son charme, on y trouve tout, un peu comme dans la vie, du début jusqu'à la fin, et même encore après, pour ceux qui y croient »

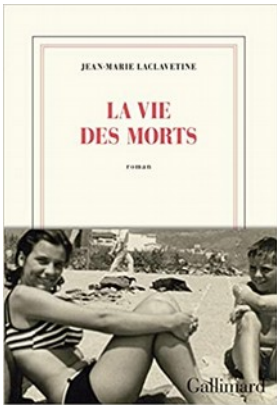
	**Mes sincères condoléances Mémoires incroyables d'un croque-mort** Guillaume BAILLY Edition de l'opportun 2014 Funéraire/ témoignage/ anecdotes	Un moment unique, fort, solennel, émotionnel... Le dernier hommage à un proche pousse au recueillement et à la retenue... Parfois cependant, les choses se déroulent différemment. Fort de sa longue expérience de "croque-mort", Guillaume Bailly livre un ouvrage iconoclaste sur les petits dérapages de certains enterrements. Bourdes familiales, lapsus macabres, incidents techniques, demandes surprenantes et gaffes en tous genres sont légion ! Cet ouvrage "100 % vécu" permet de sourire avec bienveillance sur ces dérapages inimaginables... qui pourtant ont tous existé !
	**Cinq photos de ma femme** **Agnès Desarthe** Edition Point 2000 Deuil d'une conjointe	Max veut faire faire le portrait de sa femme décédée l'année précédente. Au grès du hasard et des rencontres il commissionne cinq peintres différents dans l'espoir qu'un parvienne à capturer la petite lumière de son amour perdu. Petit à petit on apprend à le connaître, lui et sa Telma son épouse. ses souvenirs remontent à la surface et il nous les fait partager. le tout est rythmé par de belles lettres qu'il écrit à ses enfants tandis que la fin nous rend heureux et nous émeut.
	**Les lendemains** **Melissa da Costa** Edition Livre de poche 2021 Deuil d'un enfant/ Deuil périnatal/ Résilience	Amande vient de perdre son mari ainsi que son bébé Manon mort née après le choc du décès de son mari. Elle s'en va au plus loin de son quotidien, dans une vieille maison perdue en pleine campagne. Seule avec ses démons, elle commencera par maudire le soleil et les papillons pour doucement faire corps avec son environnement. Dans la vieille maison, elle tombera sur les carnets de jardinage de la propriétaire Lucie Hughes.

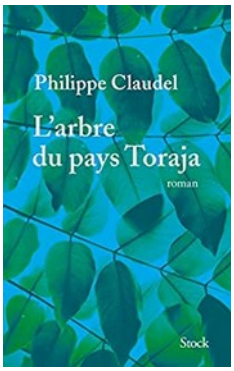
	**PARTENAIRES Jusqu'à ton dernier souffle** Isabelle Filioza Edition JC Lattès Septembre 2021 Témoignage/ Fin de vie/ malade/ Deuil d'un conjoint	Pendant cinq mois, Isabelle Filliozat a tenu son carnet de bord pour raconter l'accompagnement de son mari malade. Médecine officielle alternatives, toutes les pistes sont explorées pour lutter contre la tumeur au cerveau de Jean Bernard. Cinq mois qui condensent vingt-cinq ans d'amour. Cinq mois empreints de courage, de tendresse et d'humour. Car, forte de son expérience en thérapie émotionnelle et en ressources psycho-affectives, Isabelle Filliozat met son enseignement en pratique. Lorsque Jean Bernard cesse de respirer, il est entouré de l'amour de sa femme et de ses deux grands enfants. Une fin de vie qui défie la disparition physique de l'être aimé. Il laisse, en épilogue de ce livre, un texte écrit un an avant son départ, intitulé « La chance ».
	**Les fableuses tribulatins d'Arthur Pepper** Phaedra Patrick Edition Poche 2021 Deuil d'une conjointe	Un an après la mort de Miriam, Arthur consent enfin à se séparer des affaires de sa défunte épouse. Il découvre alors un bracelet qu'il n'avait jamais vu, et les breloques suspendues à ce bijou constituent autant d'énigmes qui lui donnent envie de mener l'enquête. Que sait-il vraiment de celle qui a partagé sa vie pendant plus de quarante ans ? « Un roman aussi réconfortant qu'une tasse de thé par un après-midi d'hiver. » **Kirkus** « Excentrique, charmant et plein d'esprit, ce roman illuminera votre cœur. » **Nina George, auteur de *The Little Paris Bookshop*** « Arthur vous fera peut-être pleurer, mais il vous fera aussi rire, réfléchir, et vous le remercierez de vous avoir entraîné dans son périple. Je ne vais pas me contenter de recommander ce livre à mes amis, je vais leur en acheter un exemplaire ! » **Sarah Pekkanen, auteur de *Things You Won't Say*** « Un conte émouvant sur la redécouverte de quelqu'un qu'on aime. Comment ne pas tomber sous le charme d'Arthur Pepper ? »
	**Et bien dansons maintenant !** Karine Lambert Edition Livre de poche 2017 Deuil d'une conjointe/ Rencontre/ Humour	Marguerite, digne, encore belle , chignon strict, vêtements discrets gris - souris comme sa vie ,à l'ombre de son époux , à l'aube de ses soixante- dix huit ans , veuve récente de Monsieur le Notaire Henri , quatre vingt - cinq ans , compassé, très sérieux , sévère , amoureux éternel de Chopin et visiteur des châteaux de la Loire .... Elle rencontre au hasard d'une cure Marcel, soixante - treize ans qui a perdu l'amour de sa vie, la pétillante Nora , lui aime les étoiles et la musique chaâbi, les cabanes perchées et un vieux rhinocéros solitaire ... Elle : Francoise Sagan, le thé bouillant , les éclairs au chocolat, Line Renaud, fleurir les tombes , penser toujours à sa soeur disparue à l'âge de vingt - cinq ans lors d'un accident ...

		À leur âge , chaque minute vaut dix ans ,.... D'origine et de milieux dissemblables ils vont s'aimer , elle ne savait pas qu'un bonheur aussi simple pouvait exister . Ils oseront la joie, le désir, les instants de félicité , le réveil des coeurs , au soir de leur vie ... Il l'appelle ma tourterelle, ma mésange dorée , mon hirondelle .... À la fois grave , lumineux en diable, léger , touchant , joliment humoristique , magnifiquement écrit , on referme ce petit bijou féminin, lu d'une traite avec la plus grande foi en l'aptitude au bonheur, une histoire d'amour où l'ivresse de la découverte et la fragilité se mêlent intimement à l'heure où l'on ne s'y attend plus !
	**Le mec de la tombe d'à côté** Katarina Mazetti Edition Acte Sud 2011 Deuil conjoint/ deuil d'une mère	Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari, qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Bibliothécaire et citadine, elle vit dans un appartement tout blanc, très tendance, rempli de livres. Au cimetière, elle croise souvent le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace autant que le tape-à-l'œil de la stèle qu'il fleurit assidûment. Depuis le décès de sa mère, Benny vit seul à la ferme familiale avec ses vingt-quatre vaches laitières. Il s'en sort comme il peut, avec son bon sens paysan et une sacrée dose d'autodérision. Chaque fois qu'il la rencontre, il est exaspéré par sa voisine de cimetière, son bonnet de feutre et son petit carnet de poésie. Un jour pourtant, un sourire éclate simultanément sur leurs lèvres et ils en restent tous deux éblouis... C'est le début d'une passion dévorante. C'est avec un romantisme ébouriffant et un humour décapant que ce roman d'amour tendre et débridé pose la très sérieuse question du choc des cultures.
	**L'été de l'ours** **Bella POLLEN** Edition Belfond 2012 Deuil d'un conjoint/ d'un père	Après le décès de son époux, Letty Fleming emmène ses trois enfants sur une île d'Écosse. Là, chacun tente de combler le vide laissé par cet homme plein de secrets. De reconstruire sa vie et de glisser un peu de magie dans ce morne quotidien. Dissimulé aux yeux de tous, un ours veille sur eux... Un roman aux allures de conte, délicat et poétique, doté d'une richesse littéraire rare. Sur fond de guerre froide, une réflexion pleine de finesse sur l'enfance, le deuil et l'amour familial.

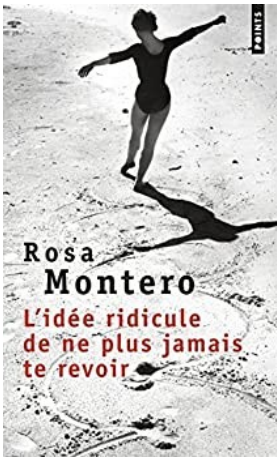
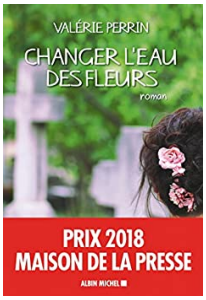
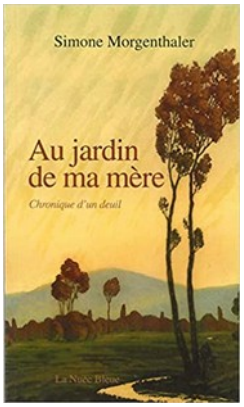
	**« Hier, j'ai enterré ma mère ; journal d'un deuil (pas) ordinaire** Marie Odile Pirus Auto édition 2016 Deuil d'une mère/ récit	"Hier, j'ai enterré ma mère." est un journal de deuil, une tentative de mettre des mots sur l'indicible. De cette épreuve universelle est né le témoignage de Marie-Odile Pirus, douloureux, poétique et tendre. Ce texte désespéré et drôle à la fois, donnera de l'espoir aux personnes endeuillées. Un livre à conseiller de toute urgence à tous ceux qui pleurent !...
	**La mort d'une mère** **Le témoignage de celles qui ont perdu une mère trop tôt** Hope Edelman Edition Robert Laffont 2005 Deuil mère/ Témoignage	" On peut très bien se retrouver, à l'âge de vingt-quatre, trente-cinq ou quarante-trois ans, pliée en deux de chagrin en déballant un cadeau d'anniversaire, en descendant solennellement la travée d'une église ou en traversant une rue animée, et pleurer une mère morte quand on avait dix-sept ans. " La mort d'une mère est sans doute l'un des événements les plus lourds de répercussions qu'une femme puisse vivre, surtout si ce deuil est intervenu dans l'enfance ou à l'adolescence. Les conséquences de cette perte sont innombrables : sur sa vie sentimentale, ses angoisses de mort, ses comportements maternels, son attitude face à la vie. L'auteur a perdu sa mère à dix-sept ans et elle a nourri ce livre, bouleversant de vérité, de témoignages très nombreux qui, à chaque page, éveillent un écho encore intense dans le cœur de toutes celles qui sont passées par cette blessure, quel que soit leur âge aujourd'hui.
	**Grandir avec l'absence** Elisabeth Bost Karine Dusfour Edition Robert Laffon Avril 2021 La perte d'un parent pendant l'enfance/ témoignages personnalités	Orphelins trop tôt, ils se racontent : Clémentine Autain, Nicolas Batum, Sarah Biasini, Cali, Antoine Compagnon, Jean-Pierre Elkabbach, Anne Goscinny, Nicolas Hulot, Serge Klarsfeld, Jean-Georges Malcor, Élie Semoun, Joann Sfar, Hervé Temime " Ton père est mort. " " Maman ne reviendra plus. " Et leur enfance chavire. Treize personnalités racontent leur parcours d'orphelin de père ou de mère : le choc du décès, le manque prégnant, le regard des autres qui change – et une construction personnelle inévitablement différente... Comment transformer cette vulnérabilité en force ? Comment continuer à faire vivre le parent disparu ? Quelle relation bâtir avec le parent restant ? Devenues écrivain, artiste, avocat, sportif ou personnalité politique, elles ont accepté de dévoiler cette part intime et méconnue de leur vie pour lancer un message d'espoir et

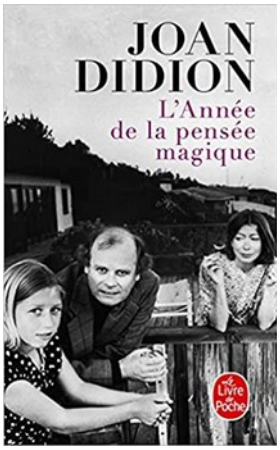
		de solidarité à tous les orphelins, dont la situation est encore souvent ignorée, voire taboue.
	**Parlons du deuil** Ginette Raimbault Editions Payot et rivages Octobre 2021 Témoignages	« On a longtemps dit que j'étais réservée, voire "muette comme une tombe". En fait, il ne s'agissait ni de froideur ni d'indifférence. J'étais en deuil. Et je ressentais comme une nécessité d'habiter un monde lisse, impersonnel et protecteur vis-à-vis, non pas de la mort, mais de la séparation qu'elle inflige avec la disparition de l'autre. » La grande psychanalyste Ginette Raimbault a consacré sa vie aux questions du deuil et de la mort. Dans ce livre limpide, émouvant, où s'entremêlent avec finesse expérience personnelle, témoignages et journaux intimes, elle donne la parole aux endeuillés, qu'ils soient adultes ou enfants, et explore le « cataclysme intérieur » provoqué par la mort de l'être aimé.
	**J'abandonne** Philippe Claudel Annonce de la mort/ Don d'organe Edition FOLIO 2002	Le métier du narrateur est d'annoncer à des inconnus qu'un de leurs proches est décédé et de demander la permission de prélever les organes du défunt. Face à la souffrance rencontrée au quotidien, le narrateur pourrait être blindé contre le chagrin, mais quand le deuil le frappe, il est aussi démuni que les autres humains. « Elle est morte, et moi je suis à peine vivant, il me semble. Je continue un peu seulement. » (p. 27) Son récit est une adresse à sa fille de vingt et un mois, bébé magnifique qui ne connaîtra jamais sa mère et dont le père n'est plus qu'une ombre. « Que je souffre de descendre dans la vie. […] Ta mère en partant m'a emmené à demi avec elle. Que ta petite main est belle mais trop petite il me semble pour retenir la mienne. » (p. 35) Sans cesse blessé par l'horreur du monde, écoeuré par la joie tarifée qu'annoncent des affiches d'artistes comiques, révolté par sa propre lâcheté, il voudrait lâcher prise, abandonner. « Que peuvent tes sommeils et tes rires face à cela ? Ma petite, ma trop petite. (p. 82) Abandonner son travail, abandonner son existence. Mais a-t-il le droit, ce veuf inconsolé, de tout abandonner ?

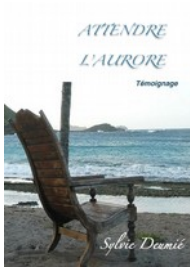
	**Une amie de la famille** Jean Marie Laclavetine Edition Folio (2020) Deuil fratrie/ récit / Tabou du deuil / famille	"Le 1er novembre 1968, alors que nous nous promenions sur les rochers qui surplombent la Chambre d'Amour à Biarritz, ma soeur aînée a été emportée par une vague. Elle avait vingt ans, moi quinze. Il aura fallu un demi-siècle pour que je parvienne à évoquer ce jour, et interroger le prodigieux silence qui a dès lors enseveli notre famille. Je suis parti à la recherche d'Annie. Je l'ai vue revenir intacte dans sa fougue, ses doutes, ses enthousiasmes, ses joies et ses colères : une jeune femme d'aujourd'hui." Jean-Marie Laclavetine.
	**La vie des morts** Jean Marie Laclavetine Edition Gallimard (2021) Deuil fratrie / récit /	En publiant Une amie de la famille, récit centré sur la mort de ma sieur Annie et le silence qui dès lors a enseveli ma famille, je n'imaginais pas que ce livre allait provoquer tant de réactions, révéler tant de coïncidences, amener tant de retrouvailles, de surprises, de découvertes. Tous ces signes attestaient de la puissance de l'écriture, de ce qu'elle rend possible, de ce qu'elle délivre ou dénoue. Alors j'ai décidé de dire à Annie ce que les vivants m'ont raconté d'elle, de lui montrer à quel point elle est restée présente. Je lui confie ma vie faite de rencontres, de livres écrits ou lus. Je mêle mes traits aux siens et à ceux des amis disparus. "La vie des morts", disait notre père, persuadé que sa femme et sa fille continuaient de lui parler. Ce n'était pas un songe de vieillard, c'était la simple vérité.
	**Fleurs de tempête** Philippe Le Guillou Edition Gallimard 2008 Deuil / amitié/ poésie	" C'est une activité curieuse que celle à laquelle je me livre, je reviens au nimbe des commencements, comme un archiviste halluciné et maniaque, un adorateur nocturne qui voudrait capter dans les ténèbres de son chagrin l'éclat de la lumière des débuts et des seuils. L'histoire est passée, éblouissante, implacable, tragique et elle me laisse seul sur la rive. A moi à qui la littérature a tant donné il ne reste que le secours des mots. Me revient-il de donner à Hélène le tombeau qu'elle n'a pas souhaité avoir ? Elle ne repose pas auprès de son grand-père, qu'elle admirait tant, dans le petit cimetière de Logonna-Daoulas. Elle a voulu cette incinération, ce néant des flammes qui m'effraie plus que tout. Tombeau : c'est une forme, c'est un chant dont j'aimerais qu'il n'eût pas la froideur mallarméenne. Je rêverais plutôt pour elle d'un lit de lumière, d'une nef enchantée qui l'emmène loin, dans la tradition ophélienne des dérives celtiques ".

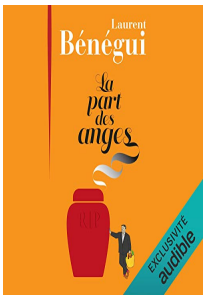
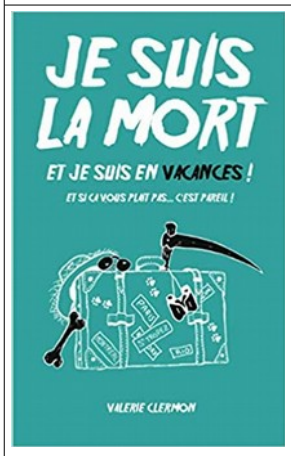
	**Tu as promis que tu vivrais pour moi** **Carène Ponte** Edition Pocket 2018 Deuil amie	Quand on a trente ans, on n'est jamais préparé à perdre sa meilleure amie. C'est pourtant le drame que Molly doit affronter quand Marie est emportée par la maladie en quelques mois à peine. Juste avant de mourir, celle-ci demande à Molly de lui faire une promesse : vivre sa vie pleinement, pour elles deux. Elle y tient, alors Molly accepte. Mais par où commencer ? Lâcher son travail de serveuse ? Rompre avec Germain, l'homme avec lequel elle vit ? Certes, il est comptable et porte des chaussons, mais il est gentil. Lorsque Molly reçoit quelques jours après l'enterrement un mystérieux paquet contenant douze lettres de Marie, elle comprend que celle qui lui manque tant n'avait pas l'intention de se contenter de paroles en l'air et que son engagement va l'entraîner bien plus loin que ce qu'elle imaginait…
	**L'arbre du pays Toraja** Philippe Claudel Edition Stock 2016 Deuil d'un ami/ rites du monde/ questionnement sur la vie	mLe narrateur a parcouru, durant le printemps 2012, l'île de Sulawesi, en Indonésie. C'est ici qu'il a pu voir un arbre particulier et majestueux. Un arbre où reposent les très jeunes enfants venant à mourir au cours des premiers mois. Au fil des ans, l'arbre se referme, gardant ainsi le corps de l'enfant dans son grand corps à lui. De retour chez lui, ce cinéaste apprend tragiquement le cancer de son producteur et meilleur ami, Eugène. Un cancer ordinaire, un débutant selon lui, pris à temps. Malheureusement, il n'aura rien d'ordinaire. Bien au contraire. Puisqu'Eugène meurt moins d'un an plus tard. Ce sera l'occasion pour cet artiste, depuis qu'il a perdu une part de bonheur et d'équilibre, de méditer sur la mort. Sur la place qu'elle occupe dans nos vies. Sur le vide qu'elle laisse en perdant ceux qu'on aime. Sur la peine qu'elle nous afflige. Philippe Claudel, dans ce récit quelque peu autobiographique, donne à voir, à réfléchir et à (re)penser. Autant de réflexions sur la vie, la mort, l'amour, l'amitié, dans ce qu'elle de plus intense et sincère, l'absence, la vieillesse, le temps qui passe, le bonheur, la maladie, le chagrin ou encore le cinéma et la littérature. Autant de sujets abordés avec finesse, émotion, lucidité et poésie. L'histoire émouvante d'un homme, au mitan de sa vie, qui s'interroge sur sa propre place dans le monde. Un homme partagé entre le passé et l'avenir, représentés l'un et l'autre par les deux femmes de sa vie. L'une jeune, l'autre plus âgée. Un bel hommage de la part de l'auteur à Jean-Marc Roberts. Un hymne à la vie dans ce qu'elle a de plus précieux, lumineux et inattendu. Un roman sur la mort, paradoxalement gorgé de vie.

	**Journal d'un amour perdu** Eric Emmanuel Schmitt Edition Albin Michel Deuil mère/ adulte	« *Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine*. » Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde. Ces pages racontent son « devoir de bonheur » : une longue lutte, acharnée et difficile, contre le chagrin. Demeurer inconsolable trahirait sa mère, tant cette femme lumineuse et tendre lui a donné le goût de la vie, la passion des arts, le sens de l'humour, le culte de la joie. Ce texte explore le présent d'une détresse tout autant que le passé d'un bonheur, tandis que s'élabore la recomposition d'un homme mûr qui n'est plus « l'enfant de personne ». Éric-Emmanuel Schmitt atteint ici, comme dans *La nuit de feu*, à l'universel à force de vérité personnelle et intime dans le deuil d'un amour. Il parvient à transformer une expérience de la mort en une splendide leçon de vie.
	**A la vie, à la mort** Catherine Ceylac Edition Leduc (2019) Deuil / Témoignages/ personnalités	Ils sont célèbres, artistes, écrivains, créateurs, aimés par un large public. Certains ont été confrontés à la mort de leurs parents, d'autres à celle d'un enfant. Tous ont assisté aux derniers instants d'un proche, à la fin brutale d'un être cher, d'une compagne ou d'un ami. Ils en ont gardé des blessures, des fragilités, ils ont mûri des réflexions sur le sens de leur vie privilégiée mais finalement semblable aux autres. 14 témoignages de personnalités sur la mort, émouvante ode à la vie Tous ont assisté aux derniers instants d'un proche, à la fin brutale d'un être cher, d'une compagne ou d'un ami. Elles racontent ces moments où tout bascule... Pour en ressortir plus fortes. Les quatorze personnalités qui témoignent dans ce livre : Jean-Louis Trintignant, Isabelle Autissier, Gaël Faye, Line Renaud, Michel Onfray, Nathalie Rykiel, Franz- Olivier Giesbert, Amélie Nothomb, Pierre Arditi, Michèle Laroque, Erik Orsenna, Carla Bruni, René de Obaldia et Jean-Christophe Rufin.

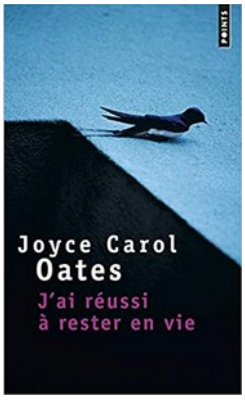
	**L'idée ridicule de ne plus jamais te revoir** Rosa Montero Edition Points 2016 Deuil d'un conjoint/ Histoire de Marie Curie	Le 30 avril 1906, Marie Curie désespérée par la mort accidentelle de Pierre, son mari, commence la rédaction d'un journal sous forme de lettres qu'elle lui adresse pendant une année environ, façon pour elle d'exorciser la douleur, d'atténuer l'absence après onze années de vie commune. Il avait 47 ans et elle 38. " Cher Pierre que je ne reverrai plus ici " Un siècle plus tard, l'éditrice de Rosa Montero lui demande de rédiger une préface pour ce même journal, court document d'une vingtaine de pages d'une densité manifeste. Commence alors pour l'écrivain une quête singulière puisqu'elle vient elle-même de perdre son compagnon et se trouve aussi confrontée au dénuement violent causé par la perte d'un être cher. Mais, " Ce livre n'est pas un livre sur la mort. " Bien sûr, l'écrivain s'est documentée sur la vie de pionnière de Marie Curie.
	**Changer l'eau des fleurs** Valérie Perrin Deuil / Roman / comédie dramatique	La protagoniste de ce roman est gardienne de cimetière, et côtoie la mort et la vie au quotidien et jusqu'au plus profond de son être. Un livre où l'ordinaire devient merveilleux. Un roman de comédie dramatique où les émotions se mêlent .
	**Seuls les enfants savent aimer** Cali Edition pocket 2019 Deuil mère	Seuls les enfants savent aimer. Seuls les enfants aperçoivent l'amour au loin, qui arrive de toute sa lenteur, de toute sa douceur, pour venir nous consumer. Seuls les enfants embrassent le désespoir vertigineux de la solitude quand l'amour s'en va. Seuls les enfants meurent d'amour. Seuls les enfants jouent leur cœur à chaque instant, à chaque souffle. À chaque seconde le cœur d'un enfant explose. Tu me manques à crever, maman. Jusqu'à quand vas-tu mourir ?
	**Au jardin de ma mère : chronique d'un deuil** Simone Morgenthaler Edition La nuée bleue 2001 Deuil mère	Avis de lecteur ;« ce livre permet de pleurer et de vider son cœur de toute ses larmes qui l'étouffent quand on a perdu sa maman. J'en ai déjà offert plusieurs exemplaires à des personnes en deuil de leur mère et cela leur a fait du bien. »

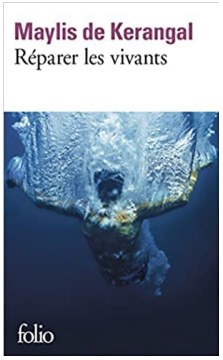
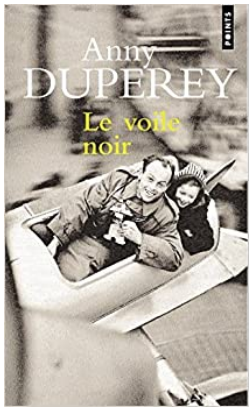
	**Comment j'ai vidé la maison de mes parents** Lydia Flem Edition le Seuil Deuil parents	L'héritage n'est pas un cadeau. Comment recevoir des choses que l'on ne vous a pas données ? Comment vider la maison de ses parents sans liquider leur passé, le nôtre ? Les premiers jours, je me persuadai que j'allais " ranger " et non pas " vider " la maison de mes parents. Il m'arriva plusieurs fois de prononcer un verbe pour l'autre.
	**L'année de la pensée magique** Joan Didion Edition Le livre de poche 2009 Deuil conjoint	Une soirée ordinaire, fin décembre à new York. Joan didion s'apprête à dîner avec son mari, l'écrivain John gregory dunne – quand ce dernier s'écroule, victime d'une crise cardiaque foudroyante. Pendant une année entière, elle essaie de se résigner à la mort de son compagnon et de s'occuper de leur fille, gravement malade. dans un récit sobre et sans complaisance, l'auteur raconte la folie du deuil et dissèque, entre sécheresse clinique et monologue intérieur, une expérience indicible – et sa rédemption par la littérature. Best-seller encensé par la critique aux États-unis, L'Année de la pensée magique, déjà considéré comme un classique, a été couronné par le national Book Award. Un livre bouleversant sur le deuil. Son deuil. Un style sans pareil, où même les larmes sont sèches
	**Le bleu de la nuit** Joan Didion Edition Livre de poche 2014 Deuil fille	Après *L'Année de la pensée magique* écrit à la mort de son mari, Joan Didion adresse un vibrant hommage à sa fille, Quintana, décédée peu après. On y retrouve, intactes, la puissance et la singularité de son écriture : sèche, précise, lumineuse. Dans un puzzle de réminiscences et de réflexions (la mort, les mystères de l'enfance, la maternité, la vieillesse et la création), l'auteur se bat contre les fantômes de la mélancolie, des doutes et des regrets. Poignante, d'une impitoyable honnêteté envers elle-même, sans céder à la complaisance ni à l'impudeur, Joan Didion incarne la foi dans les forces de l'esprit et de la littérature.
	**Nuit de Septembre** Angélique Villeneuve Edition GRASSET 2016 Deuil d'un fils / suicide	« Une nuit, ton fils s est tué dans sa chambre, au premier étage de votre maison. Au matin à huit heures, avec son père tu l as trouvé. Depuis, à voix basse, tu lui parles. Tu lui demandes s il se souvient. La mer étale à huit heures du soir, les talus hérissés d iris, les pierres de la cour tièdes sous la peau du pied, les filles dont les yeux sourient, toutes les choses belles et la lande silencieuse. Tu espères tant qu il est parti gonflé d elles. Mais comme tu n es pas sûre qu en aide, en ailes, ces choses lui soient venues cette nuit-là, tu les lui donnes par la pensée, la respiration, le murmure. »

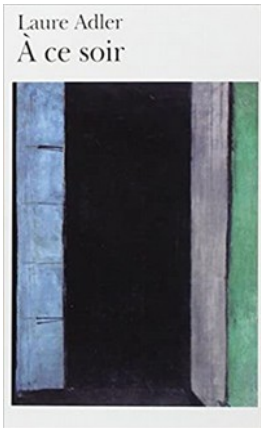
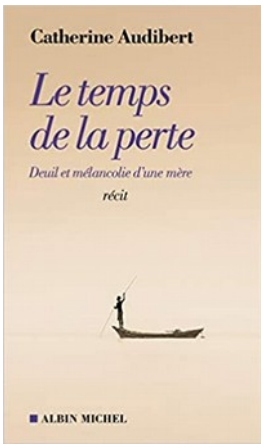
		Avec une sensibilité vibrante, lumineuse et poétique, Angélique Villeneuve dit l après : comment exister sans celui dont on respecte silencieusement le choix d être parti ? Quelle place trouver parmi les vivants et comment leur dire, à travers ce livre, toute la beauté du monde ?
	**Ce qui n'a pas de nom** Piedad Bonett 2017 Deuil d'un fils/ suicide/ récit	Dans ce court récit, Piedad Bonnett raconte à la première personne le suicide de son fils Daniel, vingt-huit ans, qui s'est jeté du toit de son immeuble à New York. Il était schizophrène. Dans un milieu bourgeois, corseté par des conventions en tout genre, il n'est pas de bon ton de parler crûment de la mort et de la folie ; c'est pourtant ce que fait l'auteur, dans une langue sobre et sans effets de manche, avec une sincérité bouleversante. Elle raconte la stupéfaction du deuil, les formalités de la mort occidentale, mais aussi et surtout le combat inégal d'un jeune homme contre la folie qui le cerne. Une plongée dans la douleur qui ne verse jamais dans l'apitoiement ou l'impudeur : l'écrivain n'a que les mots pour dire l'absence, pour contrer l'absence, pour continuer à vivre.
	**Attendre l'aurore** Sylvie Deumié 2019 Deuil d'un père/ suicide	L'aurore est la lueur qui paraît à l'horizon un peu avant le lever du soleil, c'est le début du jour. Par extension, c'est aussi le commencement de quelque chose, d'une période.Pourtant, à l'aube d'un matin de novembre, mon père a décidé que pour lui cela serait la fin sans nous laisser aucune explication. Parce que le suicide reste encore tabou et qu'il laisse à l'entourage une blessure affective profonde, j'ai décidé de raconter mon expérience sur ce deuil si singulier. Mon récit a pour but de partager ma souffrance, toutes ces questions restées en suspens jusqu'à mon cheminement émotionnel vers la résilience, mais plus que tout j'ai voulu transformer cette épreuve en espoir de vie et de partage inconditionnel avec tous mes proches et tous ceux qui la traversent.
	**Maman n'a pas ouvert la porte ce matin** Yann Lang-Lazdunski Edition du Panthéon Fevrier 2022 Adolescent en deuil / mère/ suicide	À travers cet ouvrage terriblement sensible, Yann Lang-Lazdunski témoigne d'une existence marquée par le suicide de sa mère, lorsqu'il était encore adolescent. Un orage aux allures de cyclone duquel il mettra un temps infini à s'éloigner, dévoilant dans ces pages la rancune, le chagrin, les angoisses qui peuvent suivre une telle épreuve. S'il évoque la chance d'avoir pu compter sur ses proches et ses amis pour accompagner sa souffrance, il nous montre surtout comment il en est sorti, en pardonnant, à voix basse mais quand même, à sa maman de n'avoir pas ouvert la porte, ce matin-là.

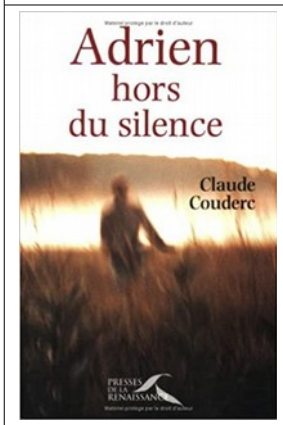
	**Avec toutes mes sympathies** Olivia de Lamberterie Edition Stock Témignage/ deuil frère et suicide	"Les mots des autres m'ont nourrie, portée, infusé leur énergie et leurs émotions. Jusqu'à la mort de mon frère, le 14 octobre 2015 à Montréal, je ne voyais pas la nécessité d'écrire. Le suicide d'Alex m'a transpercée de chagrin, m'a mise aussi dans une colère folle. Parce qu'un suicide, c'est la double peine, la violence de la disparition génère un silence gêné qui prend toute la place, empêchant même de se souvenir des jours heureux. Moi, je ne voulais pas me taire. Alex était un être flamboyant, il a eu une existence belle, pleine, passionnante, aimante et aimée. Il s'est battu contre la mélancolie, elle a gagné. Raconter son courage, dire le bonheur que j'ai eu de l'avoir comme frère, m'a semblé vital. Je ne voulais ni faire mon deuil ni céder à la désolation. Je désirais inventer une manière joyeuse d'être triste. Les morts peuvent nous rendre plus libres, plus vivants."
	**Ceux qui restent** Marie Laberge Deuil/ suicide d'un fils/père/amant/ roman Edition Pocket	Ceux qui restent sont ceux que Sylvain a laissés quand il s'est donné la mort. Ce fut un geste soudain et, comme on dit, personne ne l'avait vu venir. Certains se le reprochent. D'autres lui parlent encore. Tous sont marqués à jamais, au fer rouge de son absence. Son père, auquel le silence des arbres a offert un refuge. Sa femme et son fils élevé dans le mensonge d'un amour étouffant. Sa maîtresse, qui a trop de feu en elle, trop de chair, trop de tout, pour laisser la mort avoir le dernier mot. Et assez de lumière pour guider ceux qui veulent vers la seule issue du deuil : la vie.
	**La part des anges** Laurent Bénégui Edition Juillard 180 pages Deuil mere/fils / roman / comédie dramatique	Roman sur le deuil d'une mère, sous les mots d'un fils qui vit des funérailles à la crémation , et jusqu'à l'après avec les cendres de sa mère dont il ne sait pas encore ce qu'il va en faire … Un livre sur le deuil avec humour et légèreté, sans négliger la profondeur des émotions. Un livre comédie qui célèbre la vie.
	**Je suis la Mort et je suis en vacances !** Valérie Clermon Edition Beta Publisher (2021) Mort/ Personnification/ Humour	Vous me connaissez tous. Vous me craignez tous. Mais savez-vous vraiment qui je suis ? Depuis la nuit des temps, j'agis dans l'ombre. D'un simple regard, je coupe le fil et vous ôte la vie. Et, croyez-moi, la plupart d'entre vous ignorent quand la roue va s'arrêter de tourner. Jusqu'à aujourd'hui, j'ai travaillé sans faillir. Siècle après siècle. Jour après jour. Nuit après nuit. Mais maintenant, c'est fini. La Mort va enfin profiter de la vie !

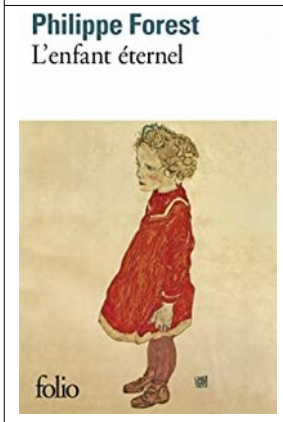
	**« Pour que le jour de votre mort soit le plus beau de votre vie »** Lionel ABBO Edition PLON 2019 Funéraire/ Humour	De Paris à Hollywood, suivez la folle et chaotique aventure d'Adolphe Goldstein, devenu croque-mort par opportunisme. Jubilatoire! " Je m'appelle Adolphe Goldstein. Je ne suis pas un simple croque-mort. Je propose à mes clients de choisir le moment et la façon dont ils quitteront ce monde. Une personne décède toutes les cinquante-quatre secondes en France. Mon commerce a de l'avenir. Death planner, c'est mon job. " Jusqu'à présent, le trépas demeurait un sujet tabou, s'accommodant mal de la liberté du commerce. Mais demain, organiser sa fin sera considéré comme un acte aussi anodin que préparer son mariage. Pourquoi craindre cet instant inéluctable et le subir alors que l'on peut décider du moindre détail ? Choisir sa mort comme on a choisi sa vie. Porté par cette mission qu'il juge d'utilité publique, jusqu'où ira Adolphe pour convaincre le monde ?
	**On ira voir la mer** Olivier Adam Deuil fratrie / adolescence/ enfance	Ça fait longtemps qu'Olivier connaît Lorette. Depuis le CM2, ils ont un projet tous les deux. Partir à la mer. C'est là-bas qu'il faut vivre. En attendant, ils sont collés, inséparables, comme frère et sueur jumeaux. Ils font la paire. Lui, timide et qui n'ose parler à personne. Elle, solitaire et blessée, en colère contre elle-même, contre tout le monde, contre personne. Bizarre, comme disent les autres. Capricieuse. Différente. Lorette vole des bouteilles de rhum ou de vodka, et avec elle se soûle. Pour se sentir vivante. Lorette se met à hurler parfois, comme une bête. Quand on veut la forcer. D'autres fois, elle disparaît. Ou bien elle détruit. Une expo, à l'école, sa coiffure, au cutter, les bagnoles, à la cité. Elle doit avoir un secret. Une raison de faire tout ça. Olivier ne lui demande rien. C'est pour ça qu'elle lui fait confiance. C'est pour ça qu'elle va tout lui dire. Après, quand il aura compris, ils pourront partir à la mer. Nouveau roman d'Olivier Adam après « Je vais bien ne t'en fais pas » et « la messe anniversaire », dans les mêmes thèmes qui semblent chers à l'auteur : la perte d'un frère, la mort, l'absence, l'adolescence. « On ira voir la mer » est publié dans la collection Medium de l'école des loisirs, il s'adresse donc aux adolescents. Je l'ai lu en une heure, le temps d'un voyage en train et j'en suis encore comme « assommée », il va me falloir du temps pour le digérer et passer à autre chose. Plombant mais pas triste pourtant. Lorette et Olivier ont 14 ans, et sont amis depuis longtemps, une amitié profonde « à la vie à la mort », un rapport proche de la gémellité. Mais Lorette est violente, destructrice, elle en veut à la terre entière. Olivier la suit dans ses colères et l'admire sans vraiment comprendre son acharnement. C'est que Lorette a perdu un frère

		jumeau à l'âge de trois mois, qui s'appelait aussi Olivier. Mais ceci ne justifie pas cela, du moins je ne m'en satisfais pas. Un roman qui aborde des thèmes courants donc, et quand la mort fauche l'adolescence, comment survivre ensuite avec l'absence ?
	**La délicatesse** David Foenkinos Edition FOLIO Deuil conjoint / veuve/ roman	« La délicatesse » raconte l'histoire de Nathalie. Alors qu'elle vit un bonheur sans nuage avec François, elle se retrouve veuve. Pourtant très courtisée, c'est étrangement avec l'homme le plus insignifiant qui soit, Markus, qu'elle retrouvera le goût de l'amour.
	**J'ai réussi à rester en vie** Joyce Carol Oates Edition POINTS 2012 Deuil conjoint	Il est mort. Je lis le journal, je prends mon petit déjeuner. Il est mort. Je n'oublie pas mes clés, de nourrir le chat, d'arroser les plantes. Il est mort. Je réponds aux questions de mes étudiants, je rédige un article. Il est mort. Mon amour, mon mari depuis quarante-sept ans est mort et je suis encore là. Veuve. Amputée de lui. Il a lâché ma main, je vacille. Comment continuer à vivre maintenant ?
	**A présent** Brigitte Giraud Edition Poche Deuil conjoint/ accident	"Nous nous retrouvons à l'ombre du cerisier. Les deux familles, les amis fidèles. Je passe d'une chaise à l'autre, je ne trouve pas ma place. Je suis entourée de tous ceux que j'aime et je suis mal. Je sais que chacun va finir par s'en aller, même tard, même demain. Chacun va retourner à sa vie, poursuivre ce qu'il a commencé . **A**u retour d'un bref déplacement professionnel, la narratrice apprend l'accident mortel survenu l'après-midi même à son mari. Un ami proche se trouve là. Il faut aussitôt se rendre à l'hôpital et au commissariat, accueillir la famille, répondre au téléphone, organiser les obsèques, apprendre le drame à leur fils... Elle va devoir vivre ces heures, se raccrochant aux tâches matérielles, à d'infimes détails, mais comprenant déjà qu'il y aura désormais dans sa vie un « avant » et un « à présent ». Et l'intolérable énigme d'une absence
	**Juste avant le bonheur** Agnès LEDIG Edition POCKET Roman / deuil	Cela fait longtemps que Julie ne croit plus aux contes de fée. Caissière dans un supermarché, elle élève seule son petit Lulu, unique rayon de soleil d'une vie difficile. Pourtant, un jour particulièrement sombre, le destin va lui tendre la main. Emu par leur situation, un homme généreux les invite dans sa maison du bord de mer, en Bretagne. La chance serait-elle enfin en train de tourner pour Julie ?

	enfant	
	**La mélancolie du Kangourou** Laure Manel Edition Livre de Poche 2019 Deuil d'une conjointe lors d'un accouchement/ deuil d'une mère	Alors qu'il s'apprête à vivre le plus beau moment de sa vie avec la naissance de sa fille, Antoine est confronté au plus horrible des drames : la mort de sa femme durant l'accouchement. Anéanti par la perte de celle qu'il aimait plus que tout, Antoine a du mal à créer du lien avec son bébé jusqu'à ce qu'il embauche Rose, une pétillante jeune femme à l'irrésistible joie de vivre, pour s'occuper du nourrisson. Parviendra-t-elle à aider Antoine à se révéler comme père et à se reconstruire ? IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR (RÉ)APPRENDRE A AIMER Laure Manel est enseignante dans le Maine- et- Loire. La Délicatesse du homard, son premier roman, a connu un grand succès sur Internet puis en librairie avec plus de 50.000 exemplaires vendus.
	**Réparer les vivants** Maylis de Kerangal Edition FOLIO Roman / Deuil enfant/adolescent/ accident	C'est un mouvement fluide qui débute ce roman, celui des vagues de la côte normande, et c'est un mouvement fluide qui le termine, celui du sang circulant dans le cœur. Car « Réparer les vivants » est le récit d'une transplantation cardiaque, de l'accident qui coûte la vie au « donneur » (jeune homme victime d'un accident de la route au retour d'une séance matinale de surf) à l'implantation de l'organe dans le corps d'une quinquagénaire. Ce même mouvement rythme aussi les phrases, tantôt longues et découpées pour exprimer l'attente, l'hébétude, ou l'hésitation, tantôt sèches comme le ressac pour dire l'urgence et la rapidité. Un très beau style donc, expressif, au service d'un récit toujours juste, poignant mais jamais larmoyant.
	**Le voile noir** Anny Duperey Edition Poche Deuil parents/ accident/ témoignage/ Déni du deuil	Anny Duperey a 8 ans lorsque ses parents disparaissent dans un tragique accident domestique. Des années durant, elle tire un " voile noir " sur son passé et abandonne dans un coin sombre, sans même les regarder, les photos laissées par son père le photographe Lucien Legras. Ce n'est que trente-cinq ans plus tard qu'elle les exhume enfin de leur " tiroirsarcophage ", et pose sur ce drame intime des mots d'une justesse bouleversante.
	**Sans ELLE** Alma Brami Edition Folio Deuil soeur/ fratrie	Dans ce premier roman écrit à 23 ans, Alma Brami raconte le difficile travail de deuil d'une fillette de 10 ans, suite à la mort accidentelle de sa sœur. Un miracle d'équilibre et de justesse, et une magnifique réflexion sur la perte et l'importance des liens familiaux. En prenant la voix d'une enfant, l'auteur soulève les questions les plus graves avec les mots les plus simples. Et on ne sait, au fil de la lecture, si elle est une adulte qui sait emprunter les pas d'une enfant, ou une enfant qui possède la lucidité d'une adulte

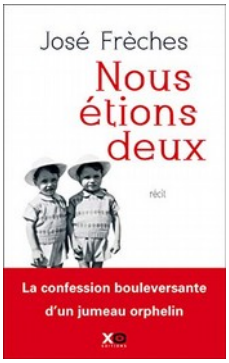
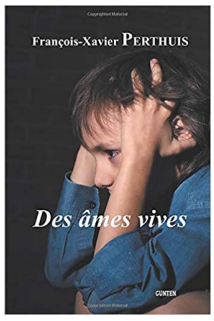
	**« Les gens heureux lisent et boivent du café »** Agnès Martin-Lugand Roman / Deuil enfant-conjoint	" Ils étaient partis en chahutant dans l'escalier. [...] J'avais appris qu'ils faisaient encore les pitres dans la voiture, au moment où le camion les avait percutés. Je m'étais dit qu'ils étaient morts en riant. Je m'étais dit que j'aurais voulu être avec eux. " Diane a perdu brusquement son mari et sa fille dans un accident de voiture. Dès lors, tout se fige en elle, à l'exception de son cœur, qui continue de battre. Obstinément. Douloureusement. Inutilement. Égarée dans les limbes du souvenir, elle ne retrouve plus le chemin de l'existence. C'est peut-être en foulant la terre d'Irlande, où elle s'exile, qu'elle apercevra la lumière au bout du tunnel. L'histoire de Diane nous fait passer par toutes les émotions. Impossible de rester insensible au parcours tantôt dramatique, tantôt drôle de cette jeune femme à qui la vie a tout donné puis tout repris, et qui n'a d'autre choix que de faire avec.
	**A ce soir** Laure Adler Edition Poche Deuil enfant/ roman autobiographique	Je n'écris pas pour me souvenir. Je n'écris pas pour apaiser la douleur. Je sais depuis dix-sept ans que la douleur est et demeurera ma compagne. Je vis avec elle. Je la tiens en laisse. Quelquefois, elle me bouscule et me fait tomber. Sois sage, ô ma douleur, et tiens-toi plus tranquille. » Toute la force de ce récit court et poignant tient dans ces quelques lignes. À la suite d'un accident de voiture sans conséquences, Laure Adler éprouve le besoin de revenir sur la mort de son tout jeune enfant, Rémi, dix-sept ans auparavant. Une mort qualifiée de subite mais qui sera néanmoins précédée d'un long séjour à l'hôpital et d'une succession de périodes d'espoir et de moments difficiles jusqu'à la fin tragique. Laure Adler nous ouvre un peu la porte de la communauté qu'elle a rejointe lors du décès de son enfant (« nous – cette communauté désignée par le destin pour endurer la plus grande des injustices, cette tribu silencieuse et honteuse, sommes toujours écorchés vifs. Les blessures de nos mémoires sont toujours béantes. Quoi que nous fassions. ») et elle parvient à le faire avec douceur et délicatesse.
	**Le temps de la perte** de Catherone AUDIBERT Editions Albin Michel (2021) Deuil enfant / accident / témoignage	« À tout' ! » lui dit son fils en la quittant. Dans la nuit, il meurt dans un accident de voiture. *« Depuis cette date, je perds mon fils chaque jour, chaque heure, chaque minute, chaque seconde. Le perdre est mon présent. Pour toujours. »* Psychologue-psychanalyste, Catherine Audibert nous fait partager sa douloureuse expérience de mère dans ce récit étonnamment limpide, qui soulève toutes les questions du deuil : le choc d'abord, puis l'obsession qui s'installe, les réminiscences de l'enfant qu'il fut. Entre la culpabilité, les regrets, la mélancolie et la folie tant la douleur submerge, peu à peu, l'écriture libère et accompagne le deuil, un deuil sans fin mais au cours duquel les vivants reprennent peu à peu leur place à côté du mort. En déployant l'histoire de vie et de mort qui la lie à son fils, le récit de Catherine Audibert va bien au-delà du

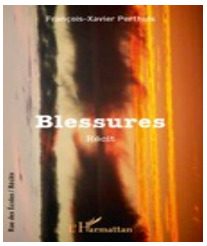
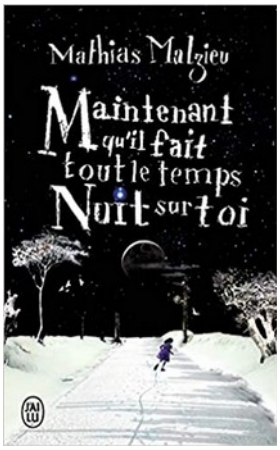
		témoignage singulier et s'adresser à tous les parents et à leurs proches. Un livre fort, qui chemine jusqu'à la certitude retrouvée de l'amour - et la possibilité d'une vie après.
	**LE FILS** Michel Rostain Edition Pocket Deuil enfant / leucemie / père-fils/ récit	« Le onzième jour après ma mort, Papa est allé porter ma couette à la teinturerie. Monter la rue du Couédic, les bras chargés de ma literie, le nez dedans. Il se dit qu'il renifle mon odeur. En fait, ça pue, je ne les avais jamais fait laver ces draps ni cette couette. Ça ne le choque plus. Au contraire : subsiste encore quelque chose de moi dans les replis blancs qu'il porte à la teinturerie comme on porterait le saint sacrement. Papa pleure le nez dans le coton. Il profite. Il sniffe encore un coup la couette, et il pousse enfin la porte du magasin. Papa ne peut plus traîner. Condoléances, etc. Le teinturier - recondoléances, etc. - débarrasse papa de la couette. Papa aurait voulu que ça dure, une file d'attente, une livraison, une tempête, juste que ça dure le temps de respirer encore un peu plus des bribes de mon odeur. Papa se dépouille, il perd, il perd. » Michel Rostain nous happe dans le récit d'un deuil impensable. Avec une infinie pudeur et une grande finesse, il nous entraîne dans les méandres d'un amour absolu, celui d'un père pour son fils.
	**Camille mon envolée** **De Sophie Daull** Edition Livre de poche Aout 2016 Deuil d'une fille	Camille, 16 ans, a été emportée en quatre jours par une fièvre foudroyante. Dans les semaines qui ont suivi la mort de sa fille, Sophie Daull a commencé à écrire. Écrire pour ne pas oublier Camille, son regard « franc, droit, lumineux », les moments de complicité ; l'après, le vide, l'organisation des adieux, les ados qu'il faut consoler, les autres dont les gestes apaisent. Écrire pour rester debout, vivre quelques heures chaque jour en compagnie de l'enfant disparue, endiguer le raz de marée des pensées menaçantes. Loin de l'épanchement d'une mère endeuillée, *Camille, mon envolée* est le récit d'une résistance à l'insupportable, où l'agencement des mots tient lieu de programme de survie.
	**Adrien hors du silence** Claude Couderc Editions Presse de la renaissance Deuil enfant / témoignage papa/ maladie	Poser des mots autour d'un enfant disparu, c'est entendre à nouveau son rire, sa voix, ses pas dans l'escalier ; c'est apaiser souffrances et cauchemars, c'est triompher du renoncement… Entre larmes et soleil, ce livre exprime toute la tendresse d'un père, hurlant de révolte contre la pire injustice. Mais c'est aussi un témoignage marqué par la volonté de résister à la désespérance, pour tenter de réapprendre à vivre. Lorsqu'on perd un conjoint ou un parent, on est veuf ou orphelin... Mais quel terme pourra qualifier la perte d'un enfant ? Quelle explication, quel sens donner à ce départ ? Au nom de tout ce qui fut partagé de fort, de joyeux et qui ne s'effacera jamais,

		Claude Couderc cherche au fond de sa détresse la force d'affronter l'absence d'Adrien, terrassé par une leucémie. A mi-chemin entre le poème, le journal intime et la chronique, cet ouvrage pudique et déchirant adresse un message de vie et d'espoir à tous ceux qui pourraient être confrontés à une telle tragédie. Car, au-delà de toute souffrance, l'amour est plus fort que la mort.
	**Fils du feu** Guy Boley Edition Folio Deuil fratrie	"Marguerite-des-Oiseaux et maman ne sont plus désormais que deux grands sacs de larmes. Et l'enfant que je suis se dit qu'il devra peut-être, bientôt, à l'aide de cette pince à linge, les accrocher toutes deux, les suspendre comme deux tissus humides entre les draps, les taies, les culottes et les slips, afin que le vent les ballotte et en les ballottant, parvienne à les sécher". Nés sous les feux de la forge, ils étaient destinés à briller. Mais l'un des deux frères meurt trop tôt. Comment grandir avec une mère qui borde chaque jour un lit depuis longtemps vidé ? Pourquoi ne pas plutôt entrer dans cette danse où la gaieté renaît ?
	**Tous les enfants sauf un** Philippe Forest Roman	"Tous les enfants, sauf un, grandissent", écrivait James Barrie au début de son Peter Pan. Dix ans après, Philippe Forest revient sur l'événement qui fut à l'origine de son premier roman. Que peuvent signifier dans notre monde aujourd'hui la maladie et la mort d'un enfant? Le chagrin provoqué par la perte, l'effarement devant la vérité crue exigent d'être pensés sans répit. Les mythologies mensongères, le prétendu "travail de deuil", le recours à la religion et à tous ses substituts, la sentimentalité carnassière avec laquelle la société considère la souffrance des enfants forment les questions de fond soulevées dans ce livre. La mort d'une enfant constitue en soi une exception à la règle de la vie.
	**L'enfant éternel** Philippe Forest Roman	"J'ai fait de ma fille un être de papier. J'ai tous les soirs transformé mon bureau en théâtre d'encre où se jouaient encore ses aventures inventées. Le point final est posé. J'ai rangé le livre avec les autres. Les mots ne sont plus d'aucun secours. Je fais ce rêve. Au matin, elle m'appelle de sa voix gaie au réveil. Je monte jusqu'à sa chambre. Elle est faible et souriante. Nous disons quelques mots ordinaires. Elle ne peut plus descendre seule l'escalier. Je la prends dans mes bras. Je soulève son corps infiniment léger. Sa main gauche s'accroche à mon épaule, elle glisse autour de moi son bras droit et dans le creux de mon cou je sens la présence tendre de sa tête nue. Me tenant à la rampe, la portant, je l'emmène avec moi. Et une fois encore, vers la vie, nous descendons les marches raides de l'escalier de bois rouge."

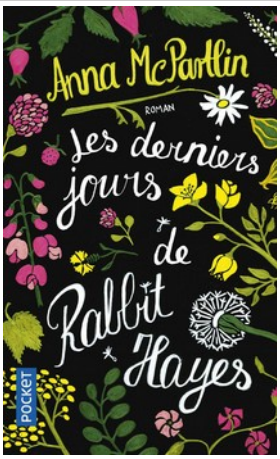
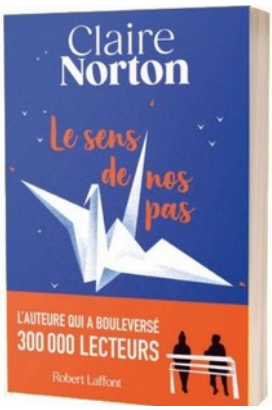
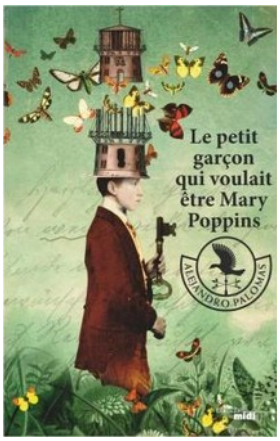
	**Comme un château de sable** Lionel Ollinger / Fabrice Barbian Editions du signe Deuil enfant / tumeur cérébrale/ maladie Témoignage	Un jour, j'ai entendu parler de résilience... Quinze ans après, j'ai compris. "Voyant ma vie défiler, perdu dans ce canyon de Takamaka qui aura peut-être ma peau, je me souviens de ce jour où un Professeur renommé m'avait dit, sans précaution, "Vous n'aurez jamais d'enfants ! " Il s'était trompé." Mais qui aurait pu imaginer la suite de l'histoire ? Celle d'une famille qui, après un long parcours médical, a enfin la joie d'accueillir trois enfants d'un seul coup, Lou-Ann, Arthur, et Manon. Puis celle d'un père, brutalement confronté à la maladie de son fils, et celle d'un petit garçon courageux, qui aux côtés de ses deux soeurs vivra presque dix belles et longues années... Grâce à la collaboration du journaliste Fabrice Barbian, Lionel Ollinger dévoile ses joies et ses peurs, sa lutte quotidienne pour garder le cap et sortir grandi de cette douloureuse épreuve. Le Professeur Pascal Chastagner, Chef du service d'hémato-oncologie pédiatrique du CHRU de Nancy, et Past Président du Conseil Scientifique de la SFCE (Société Française de lutte contre les Cancers et leucémies de l'Enfant et de l'adolescent), qui a suivi toute l'évolution de la maladie d'Arthur, témoigne, dans sa préface, de l'expérience hors norme de la famille Ollinger.
	**Deux petits pas sur le sable mouillé** Anne-Dauphine Juilland Editions les Arènes Deuil enfant *maladie fin de vie*/témoignage	L'histoire commence sur une plage, quand Anne-Dauphine remarque que sa petite fille marche d'un pas un peu hésitant, son pied pointant vers l'extérieur. Après une série d'examens, les médecins découvrent que Thaïs est atteinte d'une maladie génétique orpheline. Elle vient de fêter ses deux ans et il ne lui reste plus que quelques mois à vivre. Alors l'auteur fait une promesse à sa fille : " Tu vas avoir une belle vie. Pas une vie comme les autres petites filles, mais une vie dont tu pourras être fière. Et où tu ne manqueras jamais d'amour. " Ce livre raconte l'histoire de cette promesse et la beauté de cet amour. Tout ce qu'un couple, une famille, des amis, une nounou sont capables de mobiliser et de donner. Il faut ajouter de la vie aux jours, lorsqu'on ne peut plus ajouter de jours à la vie.
	**Une journée particulière** Anne Daphine Julliand Edition J'ai lu 2014 Deuil enfant/ rituel/ date anniversaire	Le 29 février ne revient que tous les quatre ans, il s'agit du jour de la naissance de Thaïs - la petite fille d'Anne-Dauphine Julliand -, atteinte d'une maladie génétique orpheline. Thaïs a vécu trois ans trois quarts : une courte mais belle vie. Lorsque le 29 février réapparaît sur le calendrier, Anne-Dauphine s'offre une parenthèse, sans travail ni obligations, pour vivre pleinement cette journée particulière. Le passé se mêle alors au présent. Chaque geste, chaque parole prend une couleur unique, évoque un souvenir enfoui, suscite le rire ou les larmes. Anne-Dauphine Julliand aime à penser qu'il est possible de gravir des montagnes en talons hauts. Elle a le talent de croquer les émotions de tous les jours. Elle nous raconte sa vie, Loïc, ses fils, Gaspard et Arthur, mais aussi Azylis, son autre princesse, malade, elle aussi. Une leçon de bonheur et une merveilleuse histoire d'amour.

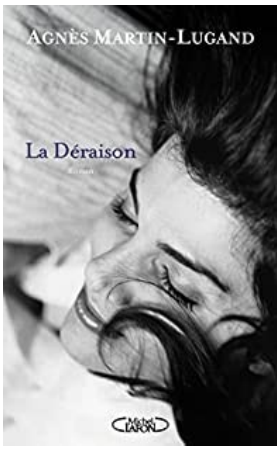
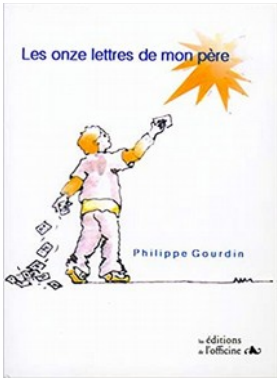
	**Consolation** Anne Dauphine Julliand Edition Les Arènes 2020 Deuil de 2 enfants/ maladie génétique/ résilience	Thaïs est une petite fille de deux ans sans histoire jusqu'au jour où sa démarche intrigue sa mère. Les médecins découvrent alors une maladie incurable qui l'emporte en quelques mois. Enceinte, Anne-Dauphine apprend peu après que son bébé est atteint de la même maladie. Greffée à sa naissance, Azylis grandit jusqu'à ce que la maladie la rattrape. Elle meurt à dix ans. " J'ai beaucoup souffert et je souffre encore. Mais j'ai appris la consolation. Ce délicat rapport à l'autre : s'approcher, toucher, parler. " Ce livre parle de ceux qui consolent et de ceux que l'on console. Grâce à des scènes vécues, Anne-Dauphine partage ses réflexions qui touchent juste. Elle évoque ses deux filles, Thaïs et Azylis, mais aussi Loïc, son mari, Gaspard son fils aîné et enfin Arthur, le petit dernier. Son récit est aussi un bel hommage à tous les consolants : une sœur qui vous prend dans les bras, une infirmière qui s'assoit sur le bord du lit et prend juste le temps " d'être-là ", un peu de vernis à ongle qui aide à aimer la vie malgré tout. Elle a le don de ces scènes courtes qu'elle rend inoubliables. Anne-Dauphine Julliand sait que la souffrance se passera pas mais qu'elle peut s'apprivoiser. Quand on lui demande comment fait-elle quand elle est triste, elle répond qu'elle a un truc imparable : elle pleure. Avec simplicité et profondeur, Anne-Dauphine nous guide sur le chemin de la consolation. Les lecteurs de ce livre n'hésiteront plus jamais à serrer dans leurs bras celui ou celle qui souffre. " J'ai perdu mes filles. Je le dis le cœur habité par deux sentiments que l'on croit souvent contraires : la douleur et la paix. La douleur de celle qui pleure. Et la paix de celle qui est consolée. "
	**Nos étoiles ont filé** **Anne Marie Revol** Edition J'ai lu 2011 Deuil enfants/ temoignage	"Mes étoiles filantes, C'est étrange... Dans le vocabulaire courant, quand on perd son père, sa mère ou ses deux parents, on dit qu'on est " orphelin ". Quand on perd sa femme, on dit qu'on est "veuf". Ou "veuve", quand c'est son époux. En revanche, quand on perd ses enfants, on ne dit rien. Il n'y a pas de mot pour désigner cet état."
	**La joie miraculée** de Sylvie Pasquier Edition du 20 Décembre 2021 Deuil enfant 5 ans/ maladie cardiaque	«"Miraculé.e : Qui a échappé, par une chance exceptionnelle, à une catastrophe" définit le Petit Larousse. C'est ça. Une catastrophe... presque naturelle. Le tsunami de ton décès, Paul, a balayé la joie de sa vague folle. Je l'ai crue à jamais perdue, enterrée sous le pesant manque, jetée loin par l'arrachement du coeur... » Après Qu'il soit extraordinaire !, Sylvie Pasquier nous livre un récit intense et bouleversant d'authenticité et de justesse. Son témoignage du deuil parental, son ressenti de mère et de femme vis-à-vis de ce qui aurait pu la terrasser, s'il n'y avait eu la joie, nous inspirent à prendre de la hauteur pour apprécier chaque instant à sa juste valeur. Police adaptée aux lecteurs dyslexiques

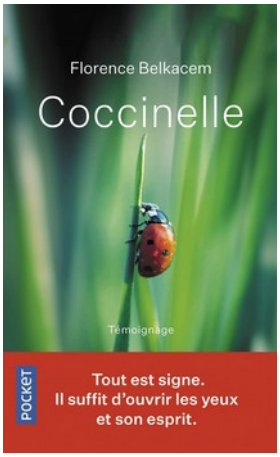
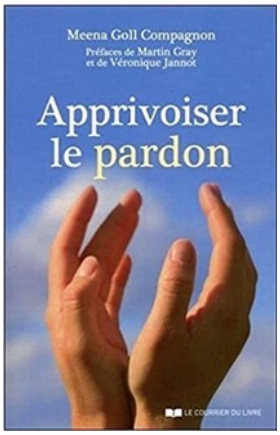
	**Moi, on ne m'a jamais demandé comment j'allais** Marie Fugain Edition Michel Lafont / Poche Deuil fratrie/ Témoignage	Mai 2002, Marie Fugain perd sa petite soeur, Laurette, des suites d'une leucémie. Tout le monde compatit à la douleur de ses parents, au désarroi de son petit frère, mais personne ne se soucie d'elle, l'aînée, la vivante. Ni ce jour ni après. Pourtant, elle aussi est dévastée par ce chagrin que chacun garde pour soi et compense comme il peut. Petit à petit, la tribu Fugain éclate : le père s'enferme dans la musique, la mère ne vit plus que pour son association. Partagée entre colère et désespoir, Marie craint d'en faire pâtir à son tour sa vie personnelle. Mais le souvenir de Laurette et de sa joie de vivre lui donne enfin le courage de reprendre le dessus. Un combat qui aura duré presque dix ans.
	**Inventaires Claire Sibille** **Editio Novice 2022** Deuil enfant/_	Prix du Roman Non publié 2021. Préface de Jean-Baptiste Andréa. Résumé : 15 août 1997, Tristan, cinq ans, se noie dans la piscine de ses grand-parents. Un drame qui déchire la vie de trois femmes d'une même famille. Dès lors, comment tout reconstruire ? Vont-elles trouver le chemin de la résilience et du pardon tout en traversant les défis humains de notre époque ?
	**Nous étions deux** José Frèches Deuil frère jumeau/ fratrie adultes	Ils étaient deux. Ne faisaient qu'un. Et José Frèches croyait qu'ils avaient l'éternité devant eux. Mais le 29 novembre 2011, à l'âge de 61 ans, il disait adieu à son jumeau. Ce jour-là, il crut mourir aussi… Comment rester debout sans son « pareil », son frère miroir, son premier rival ? Longtemps l'écrivain s'est enfermé dans le silence. Jusqu'à ce livre… et ce miracle : en racontant Jean-Benoît, l'auteur s'est révélé à lui-même. Il a renoué avec la vie. Nous étions deux est une confession bouleversante. Sur le bonheur et la malédiction des jumeaux, et, au-delà, sur tous ces orphelins qui, un jour, ont perdu leur âme sœur. Dans ce livre lumineux, José Frèches nous invite à dépasser nos chagrins et à célébrer le goût de vivre retrouvé. Un récit à cœur ouvert, aussi intimiste qu'universel.
	**Des âmes vives** François Xavier Perthuis Edition Gunthen Deuil fratrie / tabou/ témoignage	Dans son récit « Des âmes vives », François-Xavier Perthuis nous livre le très touchant témoignage d'un jeune enfant marqué par le décès de sa petite soeur, comment naufragé dans sa solitude il sortira de ses années blanches, comment le refus de l'oubli et la présence de cette petite soeur au plus profond de lui, donneront tant d'élan à sa vie jalonnée de belles réussites et d'instants infiniment bouleversants. La sincérité de l'écriture témoigne de l'impact du deuil au sein de la fratrie, de la force de la foi, de la transformation possible de la vulnérabilité en un inépuisable amour de la vie, hommage aux êtres chers restés dans nos coeurs. « Mais bien au-delà de la simple promenade des années précédentes, ces instants hors du temps me renvoyaient maintenant à mon monde intérieur, à la grande fracture de ma vie, à mes émotions toujours contenues, aux larmes que je n'avais jamais versées, aux tristesses que je n'avais jamais

		épanchées. Je quittais ces lieux avec l'impression qu'ils m'avaient compris et qu'ils savaient pourquoi je reviendrais.»
	**Blessures** François Xavier Perthuis Edition Deuil fratrie / témoignage / accompagnement enfant en deuil	Un récit qui fait suite à son précédent récit « Des âmes vives » sur le silence qui règne autour d'un enfant qui vit des deuils d'une fratrie et le parcours de résilience sur lequel l'enfant se construit dans sa vie d'adulte…
	**PS : Tu me manques** Brigid Kemmerer Alice Delarbre Edition Hachette **Deuil mère/ fratrie. Adolescence/ résilience**	Juliet a toujours écrit à sa mère. Depuis sa mort soudaine, cette habitude est pour elle comme une bouée de sauvetage. Même si les courriers de Juliet restent sans réponse, elle continue de les déposer sur sa tombe chaque semaine. Declan n'aurait jamais cru qu'une lettre pourrait changer sa vie. Pourtant, celle qu'il trouve au cimetière, où il fait des travaux d'intérêt général après le lycée, le touche profondément… Et il ne peut s'empêcher d'y ajouter deux mots. Commence alors une correspondance inattendue entre Le Crépuscule et La Fille du Cimetière, deux étrangers que tout oppose. Ce qu'ils ignorent, c'est que leurs routes se sont déjà croisées…
	**Maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi** Mathias Malzieu Edition J'ai lu 2006 Deuil mère/ conte adulte	" Comment on va faire maintenant qu'il fait tout le temps nuit sur toi ? Qu'est-ce que ça veut dire la vie sans toi ? Qu'est-ce qui se passe pour toi là ? Du rien ? Du vide ? De la nuit, des choses de ciel, du réconfort ? " Mathias, une trentaine d'années mais une âme d'enfant, vient de perdre sa mère. Sans le géant qu'il rencontre sur le parking de l'hôpital, que serait-il devenu ? Giant Jack, 4,50 mètres, " docteur en ombrologie , soigne les gens atteints de deuil. Il donne à son protégé une ombre, des livres, la capacité de vivre encore et de rêver malgré la douleur... Il le fera grandir. Mathias Malzieu nous entraîne dans un monde onirique, intimiste et poignant, dans la lignée d'un Lewis Carroll ou d'un Tim Burton.
	**Sur la plage, un homme en noir** Marina Vlady Edition Fayard (2006 Deuil/ mourrant	« Le portail du jardin à peine claqué, je me précipite clopin-clopant vers la cuisine où déjà m?attend mon complice vêtu de noir. Les premières heures des retrouvailles sont toujours aussi apaisantes. Le manque de la présence aimée, la rage où me met sa disparition, le silence qui toujours répond à mes suppliques, l?épouvante devant une insupportable solitude s?enrobent gorgée après gorgée d?un miel visqueux. Et voici que se faufilent, l?une après l?autre, toutes les douleurs un temps évanouies. Comme autant de tentacules, grouillent autour de vous regrets et remords, manques, absences, désirs d?un son de voix, d?une caresse, questions auxquelles il ne sera jamais plus donné de réponse. »

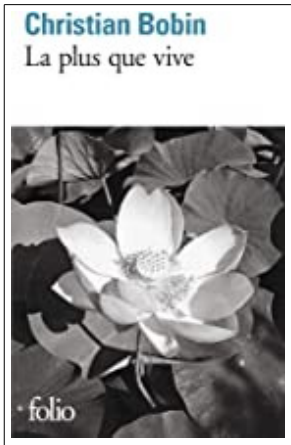
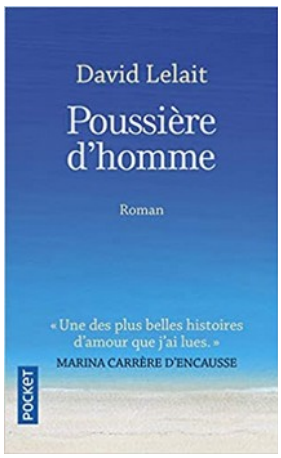
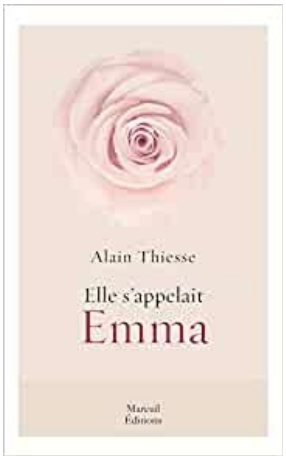
	**Sur le deuil** Lucien Edition Payot et Rivages 2008	Afin de ridiculiser et de mettre à bas les préjugés, les mythes et les pratiques funèbres, Lucien renverse les lois du genre en adoptant le point de vue d'un jeune défunt sensé consoler son père. Le mort, paradoxalement, parle et se moque des lamentations des vivants. Dans ce petit traité plein d'humour, Lucien se livre à une critique acerbe des funérailles et nous offre aussi un témoignage singulier sur le deuil antique traditionnel.
	**Dire Adieu** Sophie Avon Edition Mercure de France 2014 Deuil mère	S. Avon trace le portrait de sa mère disparue et évoque les différents moments de la vie d'une femme que le destin n'a pas épargnée. Dans cet hommage, l'amour maternel est décrit comme un rempart contre le monde et ses dangers. Une réflexion sur le deuil et l'absence
	**La mort de ma mère** **Xavier Houssin** Edition Buchet Chastel 2009 Deuil mère/ fils unique/ absence du père	Le narrateur est au chevet de sa mère. C'est la nuit, dans un hôpital. Près du corps qui s'est endormi et ne se réveillera plus, le narrateur évoque à voix haute leur vie d'autrefois. Dans une langue poétique et sensible, Xavier Houssin raconte son enfance - fils unique et chéri de sa mère qui l'a mis au monde en l'absence du père -, la rue d'Avelghem, le Nord et la Normandie. Le lendemain, commence l'après. L'organisation des funérailles. Des journées hors du temps, pendant lesquelles le narrateur enveloppe de mots sa mère disparue. Xavier Houssin place en exergue de son livre une phrase du journal de Loti qui annonce la mort de sa mère : Je suis en bas, dans la petite salle à manger, écrivant à tous la même dépêche : «Ma mère vient de m'ouvrir»... Lapsus qu'il fait sien tout au long de ces pages émouvantes.
	**Rien n'est écrit** de Sandrine Catalan Massé Edition Robert Laffont 2020 Fin de vie/ deuil mère/ transmission parents-enfant	Daisy est une jeune femme, mariée à Raphaël, ils ont un petit garçon, Joseph. Elle est une comédienne célèbre. Elle quitte Paris avec sa famille pour s'installer près de Montpellier, elle est en effet engagée dans le tournage d'une série qui doit durer deux ans. Ils vont pouvoir goûter aux plaisirs de la nature, de la mer et des jeux de plage. Malheureusement, la vie en a décidé autrement, Daisy ne se sent pas bien, a des maux de tête, des nausées. À quarante-cinq ans, elle ne s'imagine pas enceinte. Son médecin va lui apprendre une nouvelle tout à fait différente, elle est atteinte d'un cancer du colon, à un stade déjà bien avancé, elle va devoir suivre un protocole de soins lourd. Sa vie étant menacée, elle a alors l'idée de rester en lien le plus longtemps possible avec son fils. Il n'a que onze ans, il a encore tellement à apprendre. Elle trouve alors un moyen d'être toujours présente aux anniversaires les plus importants de l'enfant, de le mettre au défi afin de lui inculquer des valeurs importantes de la vie. On va ainsi suivre ensuite Joseph dans sa vie

		d'enfant, puis d'adolescent et de jeune adulte. Avec la douleur qu'il pourra ressentir d'avoir perdu sa mère, le deuil à faire avec les différentes phases que sont la douleur, la colère et l'acceptation par la suite. Des moments forts, tristes, émouvants et tellement porteurs d'espoir.
	**Les derniers jours de Rabbit Hayes** Anna Mc Partlin Edition Pocket 2017 Fin de vie/	Neuf jours. C'est ce qu'il reste à vivre à Mia Hayes, surnommée affectueusement " Rabbit ". Neuf jours, après plusieurs mois de combat – parce que Rabbit est une battante, une Irlandaise bien trempée. À son chevet, famille et proches se relaient en un joyeux ballet de souvenirs. Entre silences, gaffes et fous rires, toute la vie de Rabbit ressurgit alors : l'enfance, l'adolescence, Johnny son grand amour, et Juliet, sa fille de 12 ans – une certaine idée du bonheur... Au fil des jours, tous s'interrogent sur leur vie et accompagnent Rabbit dans un voyage émotionnel d'une grande intensité. Quel meilleur bagage pour partir vers la lumière ?
	**Le sens de nos pas** **Claire Norton** Edition Robert Laffont 2022 Deuil d'une mère/ suicide/ non dit/ vieillesse/ deuil d'une conjointe/ fin de vie	Auguste a « son » banc, dans un joli parc du Vésinet. Celui où, tant de fois, il est venu s'asseoir avec Jeanne, son grand amour. Depuis la mort de cette dernière, il continue d'y venir chaque jour se souvenir des belles choses... Cet après-midi-là, c'est accablé qu'Auguste s'assied : il vient d'apprendre coup sur coup que sa belle-fille et son fils s'apprêtent à le placer en maison de retraite, et qu'il est atteint d'un mal incurable qui ne lui laisse que quelques mois à vivre. Échouée à l'autre bout du banc, Philomène, quinze ans, est tout aussi désemparée. Fille unique, elle vient de perdre sa mère dans un accident de voiture et a rompu toute communication avec son père, qu'elle accuse de lui cacher la véritable cause de cet accident : un suicide. Leur seule issue, cet après-midi-là : s'enfuir. Auguste parce qu'il refuse de passer le peu de temps qu'il lui reste enfermé et passif. Philomène parce qu'elle ne pourra pas faire son deuil tant qu'elle n'aura pas résolu le mystère de la mort de sa mère. Également désemparé, Auguste n'a aucune envie de s'encombrer de cette gamine. Pourtant, et contre toute attente, la quête que vont entreprendre ensemble le vieil homme et la jeune fille se révélera le plus précieux cadeau que la vie pouvait leur réserver..
	**Le petit garçon qui voulait être Mary Poppins** **Vanessa Capieu** Edition Cherche Midi 2020 Deuil d'une mère/ silence/ imaginaire	C'est l'histoire de Guille... C'est l'histoire d'un petit garçon débordant d'imagination qui voue un amour sans bornes à Mary Poppins. L'histoire d'un père un peu bougon, qui vit seul avec ce fils sensible et rêveur dont il a du mal à accepter le caractère. D'une institutrice qui s'inquiète confusément pour l'un de ses élèves qui vit un peu trop dans ses rêves. D'une psychologue scolaire à qui on envoie un petit garçon qui a l'air d'aller beaucoup trop bien. Quel mystère se cache derrière cette apparence si tranquille, et pourtant si fragile ? Un roman choral aussi tendre que bouleversant, qui emprunte à l'enfance toute sa sincérité désarmante pour dire l'amour, le vide, le rêve et la puissance de l'imaginaire. Après Une mère et Tout sur mon chien, Alejandro Palomas nous surprend encore avec cette histoire qui peut faire penser à

		Extrêmement fort et incroyablement près de Jonathan Safran Foer, tant elle est hors norme.
	**La déraison** Agnès Martin-Lugand Edition Michel Lafon 2022 Fin de vie/ suicide/ rencontre	Quelque part. Elle. Celle qui sait qu'elle n'en a plus pour longtemps. Qui veut conter à sa fille ses secrets du passé. Autre part. Lui. Celui qui veut mettre fin à ses jours mais qui n'y parvient pas complètement. Qui garde la blessure et le souvenir d'un amour inconditionnel. Un récit à deux voix. Deux voix qui se racontent tour à tour... Qui se dévoilent sur leurs maux, leurs failles, et cette force qui les fait tenir: l'amour fou. L'amour fulgurant. Destructeur aussi...
	**Les onze lettres de mon père** Philippe Gaudin Edition de l'Officine 2005 Deuil père/ fin de vie/ transmissions inter générationnel spiritualité	Se sachant condamné et... avant de partir, un père conçoit de laisser à ses enfants une série de lettres à leur remettre à chacun de leur anniversaire jusqu'à leur majorité (21 ans à l'époque), ce qui va les accompagner tout au long de leur adolescence et de leur vie. L'écriture navigue entre l'espièglerie de l'enfance, le doute de l'adolescence et la sagesse de la maturité, en étant tellement juste, fine et drôle à chaque fois.. Une petite perle d'humanité tricotée avec une maille d'humour, une maille d'amour... Ce jeune garçon apprend à grandir au rythme d'une lettre annuelle et d'un coup de téléphone hebdomadaire de son grand-père qu'il n'a jamais vu, preuve que l'absence à beaucoup à offrir à qui sait l'apprivoiser. Un très bel hommage à la transmission inter-générationnelle et à la vie
	**Sur les épaules tu bâtiras ton monde** **Julien Aime** Edition L'archipel 2022 Deuil d'un père/ leucémie foudroyante/ Transmission/ fin de vie	Professeur de français passionné, Louis est le plus heureux des hommes depuis que sa femme Anna lui a annoncé qu'elle attendait leur premier enfant. Tout à leur joie, ils partagent la bonne nouvelle avec leurs proches, se plongent dans les listes de prénoms, l'aménagement de la chambre du bébé… Mais leur bonheur est de courte durée : quelques semaines plus tard, on diagnostique à Louis une leucémie foudroyante. Engagé dans une course contre la maladie, Louis fait la promesse à Anna d'être un père présent quoi qu'il arrive. Mais comment accompagner son enfant sur le chemin de la vie s'il est physiquement absent ? Entre rires et larmes, Julien Aime signe un émouvant roman sur l'amour paternel, la transmission et les choix de vie.

	**Coccinelle** Florence Belkacem Edition Pocket Avril 2021 Deuil mère/ VSCD	" Dehors, il fait 5 °C, le temps est gris et venteux. Dans un instant, le prêtre va célébrer la messe d'enterrement de maman. Une coccinelle se pose sur ma main. D'où vient-elle, en ce mois de janvier ? Quelques semaines plus tard, une deuxième coccinelle surgira, et d'autres encore... J'aimerais imaginer que c'est maman qui se manifeste, et, pourtant, le doute m'assaille. La prudence voudrait que je n'y croie pas, mais, au fil du temps, de nouveaux signes – un papillon, une biche, une bague... – m'entraînent dans un monde parallèle. Comme si les êtres disparus n'abandonnaient pas leurs proches et continuaient à les aider. Saint Augustin et Victor Hugo auraient-ils raison : les morts seraient-ils "des invisibles, mais pas des absents" ? "
	**Apprivoiser le pardon** **de Meena Goll Compagnon** Edition Courrier du livre (2016) Deuil enfant et conjoint	Meena Goll a vécu l?inimaginable : la perte brutale dans des circonstances dramatique de ses enfants et de leur père. Comment surmonter cette épreuve ? Comment accepter l?inacceptable et retrouver un sens à sa vie ? Comment réussir à pardonner ? Avec des mots simples, venus du coeur, elle nous décrit la douleur, le désespoir, l? anéantissement dans lesquels elle s?est trouvée soudainement plongée mais aussi comment, avec le temps, elle a réussi à transformer cette énergie de mort en énergie de vie. Cet ouvrage relate un parcours initiatique hors du commun auquel le lecteur participe au fil des voyages et des expériences de l?auteure.
	**Option B Surmonter l'adversité/ retrouver l'aptitude au bonheur** **de Sheryl Sandberg et Adam Grant** Edition Livre de Poche (2019) Temoignage deuil conjoint / developpement personnel	La mort de Dave m'a radicalement changée. Mais j'ai aussi appris que, lorsque la vie nous happe et nous plonge sous l'eau, on peut donner un coup de pied au fond, briser la surface, et respirer de nouveau. En 2015, Sheryl Sandberg perd brutalement son mari, Dave Goldberg, âgé de 48 ans. Veuve avec deux jeunes enfants noyés par le chagrin, elle doit pourtant tenir bon et diriger l'une des plus grandes entreprises du monde. Son ami Adam Grant, psychologue à Wharton, lui explique qu'après un traumatisme et les drames qui arrivent inévitablement au cours d'une vie, la question est de savoir comment surmonter l'adversité pour mieux rebondir. Sheryl Sandberg comprend alors que seule l'option B est envisageable : survivre coûte que coûte. Au fil de son récit poignant agrémenté de témoignages variés et des conseils d'Adam Grant, spécialiste reconnu de la résilience, ce livre donne des pistes pour apprendre à se relever, à mettre des mots sur l'indicible et à surmonter les situations les plus difficiles.

	**Aimer n'est pas te perdre** Christophe Fauré Edition ALBIN MICHEL 2021 Deuil conjoint	Ils s'aiment et se déchirent, et brutalement se perdent. Des amants au destin tragique, une mère dévastée, un frère protégeant sa soeur.... Ballottés de vie en vie par le mystérieux cycle des existences, ils se retrouveront ailleurs, dans d'autres corps, masqués par un voile d'oubli. Pourtant, un jour, Tilda, Kate, Steven, Helen et les autres, comprendront que l'amour ne finit jamais et qu'un même lien les unit, encore et encore. Dans ce premier roman, Christophe Fauré, psychiatre spécialiste du deuil, nous emporte au coeur d'un vertigineux voyage initiatique où l'amour demeure la seule et unique réponse, par-delà la vie, par-delà la mort.
	**Il est mort celui que j'aime** Nicole Fabre Edition l'esprit du temps 2015 Deuil conjoint	"Dans l'immense douleur où m'a jetée la mort du compagnon de ma vie, celui que j'aime depuis si longtemps et qui m'a lui aussi aimée, des mots sont venus, des images, que j'ai écrits au fil des jours. La trace du chemin que dans mon obscurité je cherchais. Ces pages n'étaient pas destinées à publication. Mais un jour où j'étais à nouveau égarée je les ai relues. J'ai retrouvé les mots et les images qui disent la détresse, l'effroi, mais aussi la quête, les points d'appui, les sources de vie au coeur même de la perte et de la mort. Elles m'ont été bienfaisantes. J'ai pensé que d'autres, confrontés à la même douleur, pourraient peut-être à travers mes mots et mes images rencontrer leurs paroles et construire leur propre chemin" *Nicole Fabre est écrivain, philosophe et psychanalyste.*
	**Journal intime d'un mort** Jean Dutourd Edition Plon 2004	" Il en est de la mort comme de tout : tant qu'on n'y a pas tâté, on s'en fait un monde. " Ce n'est pas le cas d'Olivier qui vient de trépasser. Il trouve un certain nombre d'agréments à l'état de défunt, c'est-à-dire d'esprit désincarné. Cela lui permet entre autres distractions d'aller rendre visite à sa veuve. Après son enterrement il se trouve dans un lieu indéterminé qu'il suppose être le Purgatoire et dont il pense que " ce n'est pas bien méchant ". Au début, il y mène la vie de Robinson sur son île, jusqu'au jour où vient le rejoindre son Vendredi, personnage mystérieux qui s'appelle Hadamas et avec lequel il va jouer une partie serrée. Tout est si plausible dans ce roman qu'on se demande parfois si l'auteur, sans le vouloir et sans le savoir, n'aurait pas soulevé un léger coin du voile qui nous sépare de l'au-delà.

	**La plus que vive** Christian Bobin Edition Folio 1999 Deuil amie/ poésie	" Tu meurs à quarante-quatre ans, c'est jeune. Aurais-tu vécu mille ans, j'aurais dit la même chose: tu avais la jeunesse en toi, pour toi. Ce que j'appelle jeune, c'est vie, vie absolue, vie confondue de désespoir, d'amour et de gaieté. Désespoir, amour, gaieté. Qui a ces trois roses enfoncées dans le cœur a la jeunesse pour lui, en lui, avec lui. je t'ai toujours perçue avec ces trois roses, cachées, oh si peu, dessous ta vraie douceur. " Bobin a écrit ce livre suite à la mort d'une amie proche. Il convoque ses souvenirs d'un quotidien banal mais desquels il extrait une quintessence faite d'amour et de lumière. "L'avenir n'est rien. Le passé n'est rien. Il n'y a que l'instant présent, jusqu'à ce que celui-ci coïncide avec celui de notre mort. L'amour est encore la meilleure façon d'employer cet instant - une manière de séjourner auprès de ce que la vie a de plus faible et de plus doux."
	**Poussière d'homme** David Lelait Edition POCKET 2012 Deuil conjoint/ homosexualité	Récit d'un homme profondément affecté par la perte de l'homme qu'il aimait, qu'il aime encore et pour toujours. La maladie les a séparés. " Ce dimanche 3 avril, au soir, tes jours d'homme m'ont filé entre les doigts. Au presque commencement de ma vie, je t'ai perdu, toi avec qui je voulais la finir. Nous avions oublié d'être mortels, le temps nous a rattrapés... "
	**Elle s'appelait EMMA** Alain Thiesse Pierre Monin Edition Marueil 2018 Deuil d'un père prématurité	" C'était ma fille. Mon seul et unique enfant. Mon trésor, mon amour. 720 grammes, 30 centimètres... Elle n'a attendu que 5 mois de grossesse pour venir voir à quoi ressemblait le monde. Un bébé né trop tôt. En état de mort apparente. Elle sera réanimée par les médecins de l'unité de néonatologie à la naissance. Sans qu'on me demande mon avis. Je les avais prévenus. "