LE JOUR D'APRÈS
Infos Ressources Deuil

lejourdapres.lorraine@gmail.com
06.24.70.67.80
www.lejourdapreslorraine.free.fr

BIBLIOGRAPHIE / RESSOURCES
sur le thème du deuil

Deuil chez l'adulte
Roman / Récit autobiographique
Deuil périnatal
Deuil chez l'enfant
Livres jeunesse/ roman ado/ BD
Funéraire/Testament/ Fin de vie
Ressources vidéo
Ressources audio /Podcast
Sites internet

Conditions de prêts :

-prêts gratuit pour 4 semaines (renouvelable) sous condition préalable d'adhésion à l'association
- les livres surlignés en bleu sont acquis par l'association, disponibles (sous réserves d'emprunt éventuel) dans nos locaux à Nancy.
- emprunt et retour des livres dans nos locaux de la cour des Arts à Nancy, 21 rue St Dizier (2 accès possibles en journée : 21 rue St Dizier ou rue des Dominicains par le passage des dominicains), accessibles durant les heures de permanence les mardis (9h/16h30) et vendredi (14h/16h30).

Adhésion :
- 15 euros par personne et par an
- par chèque à envoyer au 9 rue de Belfort/ 54000 NANCY
- en ligne via le site www.helloasso.com

Mise à jour 21/05/2022

Acquis
Commande en cours
En prévision

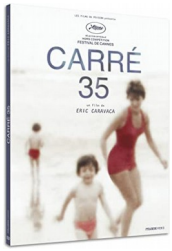
Ressources vidéos
DVDthèques

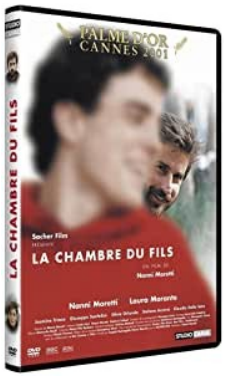
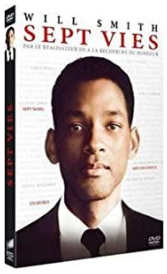
« Dites leur que je suis vivant » Documentaire 52 min réalisé par Caroline Conte et Robin Thomas (2019) Infrarouge/ France TV *Lien internet*	La mort d'un enfant, pour ses parents qui lui survivent, est contre-nature et inconcevable. La douleur immense et indicible des parents endeuillés est comme un monstre qui vit en eux. Petit à petit, ils apprennent à l'apprivoiser, pour pouvoir continuer à vivre avec les autres, en couple, en famille, en société. Trop souvent, s'ajoute à la souffrance un silence étouffant, imposé aux parents par le regard des autres. Car la mort d'un enfant fait peur, comme une maladie contagieuse que l'on fuit. Dans ce film, trois mamans et un papa endeuillés prennent la parole, s'extraient du silence et de la solitude pour nous aider à mieux comprendre ce tabou. **https://www.youtube.com/watch?v=Chi56CX8-T8**
Vivre le deuil au jour le jour Vidéo conférence (2020) *Lien internet :*	La perte d'un proche, prévisible ou brutale, est un traumatisme dont les répercussions physiques, psychologiques, relationnelles, sociales et spirituelles se font sentir tout au long de la vie. Le deuil est différent selon la place de la personne que l'on a perdue et la manière dont celle-ci s'inscrit dans notre histoire. Mais dans tous les cas, il est fait d'un amalgame d'émotions et de réactions dont la complexité n'a d'égale que la violence qu'il cause. Répondant à des questions fondamentales – comment vivre sans lui/elle ? La douleur s'arrêtera-t-elle un jour ? Les autres peuvent-ils comprendre ? – cette conférence, indispensable aux personnes endeuillées et à leur entourage dit et analyse la déchirure. Elle apporte un réconfort inestimable à celles et ceux qui, confrontés à une indicible douleur, ne savent plus comment avancer. https://www.youtube.com/watch?v=C9V7ESltxEs&t=4065s
« La vie après le suicide d'un proche » Auteure-réalisatrice : Katia Chapoutier Production : ELEPHANT Doc, avec la participation de France Télévisions	Dix ans après le suicide de sa propre sœur, la réalisatrice Katia Chapoutier donne la parole à des femmes et des hommes endeuillés par la disparition volontaire d'un proche. Ce film, qui fait suite à un livre de témoignages*, soulève une question essentielle : comment se reconstruire après un tel cataclysme ? « La vie après le suicide d'un proche » Éditions le Passeur Livre disponible en prêt à l'association

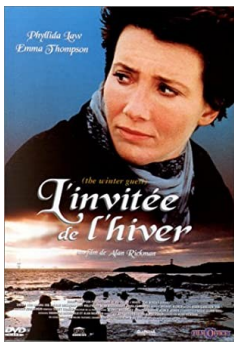
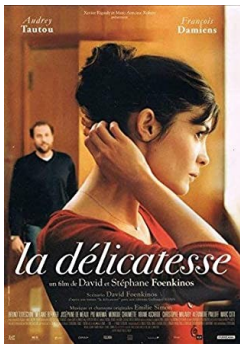
Lien internet	https://www.youtube.com/watch?v=DKm5MNsxsq0
Le mort et la mort : trauma et résilience Boris Cyrulnik Vidéo conférence (2020) *Lien internet :*	On peut percevoir le mort, on ne peut que se représenter la mort. Le mort est visible, la mort est imaginable. Nous, êtres humains, avons cette aptitude à la métaphysique qui est la source de la spiritualité et de l'art. Les animaux sont émus par la perception d'un corps mort et nous, nous faisons des sépultures. Nous ne pouvons pas laisser le corps de quelqu'un qu'on aime encore pourrir par terre : nous serions honteux et coupables. Mais quand la mort survient sans sépulture, la représentation du vide déclenche des angoisses. La représentation de la mort est donc un phénomène cérébral, affectif et culturel qui caractérise la condition humaine. https://www.youtube.com/watch?v=nFZHx4SQh8Y
« Naitre ou ne pas naitre » Docmentaire sur les IMG avec le concours du CMCO Schiltgheim (2010) Réalisé par Eric Lemasson *Lien internet :*	« Vous allez être maman d'un enfant qui ne vivra pas ». Cette citation tirée du film le résume. Non, les Anges – les enfants morts-nés – ne sont pas une abstraction ; oui ils ont existé et demeureront pour toujours des enfants « pour de vrai » dans le cœur de leurs parents, alors même qu'ils ont du décider de ne pas les laisser vivre. C'est le propos de ce projet : explorer l'indicible frontière de l'indécidable : l'autorisation à naître. Les progrès révolutionnaires du diagnostic prénatal deviennent un dilemme lorsqu'une anomalie est découverte sur un foetus. Médecins et parents sont alors confrontés à des questions vertigineuses : Faut-il poursuivre la grossesse ou l'interrompre ? Quelle est la limite acceptable du handicap et de la souffrance ? Quelle vie ne vaut pas la peine d'être vécue et surtout, qui doit en décider ? https://www.youtube.com/watch?v=1xCRXotcAP4&t=301s
« La maison des maternelles/ Après un deuil périnatal » Émission La maison des maternelles Oct 2017	Attendre un bébé pendant des mois et le perdre avant d'avoir pu le prendre dans ses bras. C'est l'épreuve à laquelle plusieurs milliers de parents sont confrontés chaque année en France. Face à un deuil périnatal, les parents se retrouvent anéantis et souvent très seuls… Cette perspective de perdre un enfant paraît tant insoutenable qu'elle reste un tabou. Pour en parler, nous recevons : - Cintia, confrontée à la perte de son premier enfant, la petite Valentina, à 5 mois de grossesse. Depuis

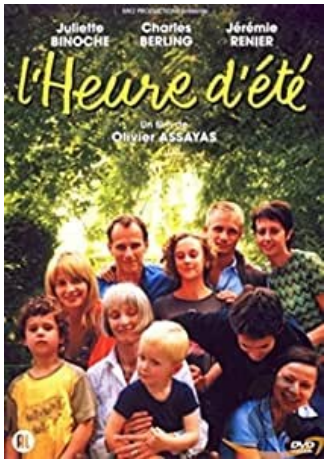
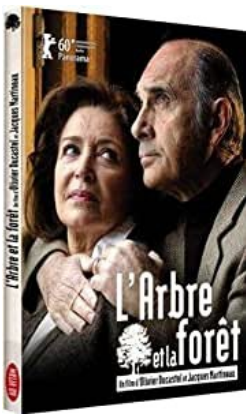
Lien internet :	elle a eu David qui va avoir un an. - Dr Marie-José Soubieux, pédopsychiatre, psychanalyste, auteur du livre "Le berceau vide" (paru chez Eres), qui anime également des groupes de paroles pour les parents. Suivez La Maison des Maternelles https://www.youtube.com/watch?v=mYvVbTssgXU&t=670s
Deuil périnatal : le parcours de Laetitia Lycke Emission Mille et une vie avec Sophie Davant (2016) *Lien internet :*	Laetitia brise le tabou autour du deuil périnatal. Après avoir perdu son premier enfant à cinq mois de grossesse pendant leur voyage de noces, elle a réussi à retrouver la force de vivre et à construire une famille. https://www.youtube.com/watch?v=6vfdGUJ2LiQ
FAREWELL de Chen Yang Hsu, Adeline Jacquot, Paul Jourdan.. Court métrage d'animation ESMA 2016 *Lien internet*	Farewell est un court métrage réalisé par des étudiants de l'ESMA. Ce court métrage mêle subtilement les animations et musique afin de restituer un mélange parfaitement subtile sur ce côté bouleversant qu'est de perdre un enfant avant d'arriver à son terme. Cette réalisation met en évidence la perte d'un enfant et notre incapacité à lâcher prise face à de tels événements, jusqu'à ce qu'arrive un nouveau déclic qui vient apporter de l'appaisement. https://www.youtube.com/watch?v=lXtK12q7qJw
Entrevue de Christophe Fauré par JC Chabot - Le phénomène des... VSCD (vécu subjectif de communication avec le défunt) Vidéo échange avec le psychiatre spécialiste du deuil Christophe Fauré *Lien internet :*	Christophe et JC abordent plus précisément un aspect du deuil qui est TRÈS CONNU mais PEU COMPRIS des gens : les VSCD (vécu subjectif de contact avec un défunt). C'est à dire des expériences où les gens rapportent vivre spontanément un ou plusieurs contacts avec un être cher décédé. ⬘ Hallucinations ? ⬘ Dysfonctionnements ? ⬘ Y'a-t-il une explication scientifique à ces expériences ? ⬘ Quel sens leur donner ? https://www.youtube.com/watchv=Rg7bdfcepr4&t=714s
Conférence sur le	Le 23 février 2018, la Maison Monbourquette a eu l'honneur de recevoir Christophe Fauré, psychiatre et

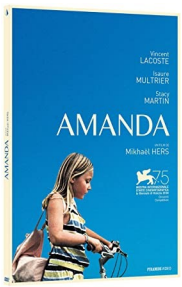
processus de deuil Par Christophe Fauré Fev 2018 *Lien internet :*	psychothérapeute. Il est venu rencontrer l'équipe de la Maison Monbourquette, employés et bénévoles, afin d'offrir une conférence sur processus de deuil. Auteur reconnu, le Dr. Fauré est spécialiste de l'accompagnement du deuil et de la fin de vie, ainsi que des problématiques du couple et de la famille. https://www.youtube.com/watch?v=FWOciA-qG2Q
Questions/ réponses sur le deuil/ Live Mieux traverser le deuil Avec Christophe Fauré /Nov 2020	Le Dr Christophe Fauré, psychiatre, psychothérapeute et spécialiste de l'accompagnement du deuil et de la fin de vie répond à vos questions dans le live de l'association Mieux Traverser le Deuil. *Lien internet :* https://www.youtube.com/watch?v=7WJ0q3fQm34
« Et je choisis de vivre »  **DVD** Film documentaire réalisé par Nans Thomassey et Damien Boyer 2019	Pour se reconstruire, Amande part marcher en automne dans les montagnes de la Drôme en compagnie de son ami d'enfance, le réalisateur Nans Thomassey, et d'un âne. Ils y rencontreront des hommes et des femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant et qui ont surmonté cette épreuve. Ce parcours conduira Amande vers l'apaisement. Elu meilleur documentaire sur Allociné, le film « Et je Choisis de Vivre » est régulièrement cité comme une référence sur le sujet du deuil par le milieu médical et social. Il est aussi considéré par plusieurs milliers de spectateurs comme un vrai cadeau, une ode à la vie et à l'espoir dans ces moments tragiques que nous traversons, ou traverserons un jour …
DVD « Carré 35 » d'Eric Caravaca Documentaire tout public	Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette

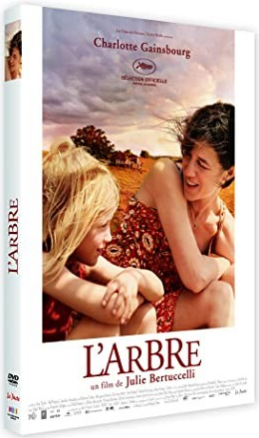
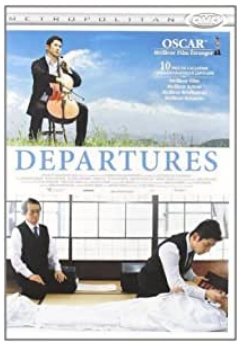
2019 1h04  	absence d'image que j'ai entrepris ce film. Croyant simplement dérouler le fil d'une vie oubliée, j'ai ouvert une porte dérobée sur un vécu que j'ignorais, sur cette mémoire inconsciente qui est en chacun de nous et qui fait ce que nous sommes.
 **« Sous le sable »** **Dvd (existe en livre)** De François Ozon (2013) avec Bruno Cremer, Charlotte Rampling, Jacques Nolot, Alexandra Stewart	Chaque été, Jean et Marie partent en vacances dans les Landes. Mais cette année, alors que Marie dort sur la plage, Jean disparaît. S'est-il noyé ? S'est-il enfui ? Marie se retrouve seule face à l'énigme de la disparition de l'homme de sa vie... (deuil conjoint)
« Toute la beauté du monde »  DVD (2007) De Marc Esposito, avec Zoé Felix, Marc Lavoine,	L'histoire d'un couple : Franck et Tina. Il l'aime, mais elle ne peut pas l'aimer : l'homme de sa vie vient de mourir, elle est en pleine dépression. Lors d'un voyage en Asie où Tina tente de reprendre goût à la vie, Franck s'impose en douceur comme un guide, un compagnon de voyage, bientôt comme un ami... Tina finira-t-elle par aimer Franck ?...

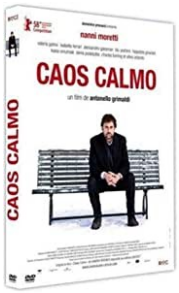
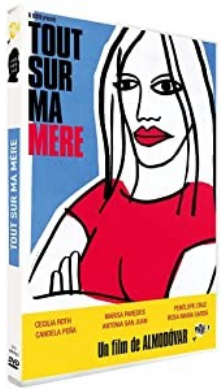
JP Daroussin	(Deuil conjoint)
« La chambre du fils »  DVD (2002) De Nanni Moretti avec Laura Morante, Jasmine Trinca	Pudique, sensible, émouvant… Les qualificatifs manquent pour exprimer les différentes facettes du film de Nanni Moretti. D'un sujet éminemment douloureux – la perte d'un enfant –, le réalisateur de *Journal intime* et *Aprile* a tiré une œuvre bouleversante mais ne sombrant à aucun moment dans le pathos. Après une première demi-heure d'exposition – une famille unie, dont le bonheur est symbolisé par cette scène où tous reprennent en chœur le refrain entonné dans la voiture par le père –, Moretti observe tout en douceur la lente désagrégation de cette cohésion après la mort d'Andréa. Tout entier tourné vers lui-même et son irrépressible sentiment de culpabilité, le père sombre peu à peu, délaissant sa femme, sa fille et ses patients. Quant aux autres membres de la famille, la mère (Laura Morante, extraordinaire) survit comme elle peut, accrochée à l'espoir de rencontrer un jour celle qui fut l'éphémère petite amie d'Andréa, et Irène choisit de se renfermer sur elle-même. Interprété avec retenue, filmé tout en délicatesse, le long chemin de croix de cette famille a valu à Nani Moretti une très justifiée Palme d'or à Cannes en 2001 (Deuil d'un enfant ado)
« Je vais bien, ne t'en fais pas » Dvd (2007) De Philippe Lioret, avecMelanie Laurent, Kad Merad,  	Quand elle rentre de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison. Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche. Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement... (Deuil d'un frère /impact des non-dits)
DVD « Sept Vies » De Gabriele Muccino  	Hanté par un secret, Ben Thomas cherche sa rédemption en transformant radicalement la vie de sept personnes qu'il ne connaît pas. Une fois son plan mis en place, plus rien ne pourra l'arrêter. C'est tout du moins ce qu'il croit. Mais Ben n'avait pas prévu qu'il tomberait amoureux de l'une de ces personnes et que c'est elle qui va le transformer...

avec Will Smith (2009)	
DVD « L'invitée de l'hiver » (2000) d'Alan Rickman  Avec Emma Thomson	Alan Rickman nous offre un magnifique tableau sur quatre générations et comment elles vivent le deuil (Emma Thompson), le désir ou la solitude. Le jeu d'acteurs entre Emma et sa mère (pour de vrai !) est magnifique. Les scènes en Ecosse sont superbes... (quand on pense que le tournage a dû cesser à 15 h. chaque jour - le jour baisse vite en hiver - et que les acteurs étaient transis de froid.. on leur doit un coup de chapeau). Régalez-vous, c'est fin, subtil et pudique, cela ressemble un peu à une vraie tranche de vie.
DVD « La délicatesse »  De David Foenkinos avec Audrey Tautou et François Damien (2000)	Nathalie a tout pour être heureuse. Elle est jeune, belle, et file le parfait amour. La mort accidentelle de son mari va couper son élan. Pendant des années, elle va s'investir dans son travail, se sentir en parenthèse de sa vie sensuelle. Mais subitement, sans qu'elle comprenne vraiment pourquoi, elle embrasse un de ses collègues. Markus, un homme très atypique. S'ensuit alors la valse sentimentale de ce couple hautement improbable qui va susciter interrogation et agressivité au sein de l'entreprise. Choisit-on vraiment par quel moyen on renaît à la vie ?
VOYAGE EN CHINE **Yolande Moreau** Qu Jing Jing (Acteurs), Zoltán Mayer Réalisateur DVD (Juillet 2015)  	Quête en Chine d'une mère française de son fils décédé accidentellement dans ce pays. cette mère qui part à la "rencontre"... de son fils décédé, dans un pays dont elle ne connait rien si ce n'est le nom...Et donc ni la culture ni les codes, ni le rapport à la mort dans la culture chinoise. Justesse du jeu d'actrice, à la fois sensible et touchante, film délicat et émouvant

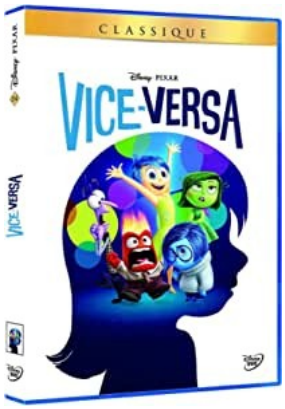
 **DVD « L'heure d'été »** Avec Juliette Binoche et Charles Berling 2008	Une belle maison, peuplée d'objets chers et chéris, pleine de vie et de souvenirs, mais qui se meurt, comme la matriarche (en qui on retrouve la grande Edith Scob). Une famille qui se retrouve: on fête un anniversaire doucement triste, on envisage l'après, on vit le deuil, le partage de ces biens familiaux, de ces deux Corot, la transmission.
DVD « Trois couleurs : Bleu »  **Avec Juliette Binoche** 2008	le film commence par un accident qui prive l'héroïne Julie -sublissime Juliette Binoche- de son mari -un compositeur mondialement reconnu- et de sa petite fille ; pour s'en sortir et survivre à ce drame elle fait table rase de son passé, vend tout et quitte sa maison pour vivre dans l'anonymat au milieu de la grande ville de Paris, elle détruit même l'ébauche de la dernière composition de son époux : un hymne à l'Europe ... mais l'oeuvre a-t-elle été totalement anéantie ? l'ancien assistant de son mari amoureux de Julie va-t-il accepter cette disparition ? son mari dissimulait-il un autre vie ? trouve-t-on la liberté en voulant supprimer son passé ? Un film d'une grande beauté bleutée, poétique et gracieux, élégant et aussi généreux que Julie.
DVD « L'arbre et la forêt » 	Frédérick (Guy Marchand) fait pousser des arbres et, depuis près de soixante ans, cultive un secret. Autour de lui, seuls sa femme et son fils aîné savent la vérité sur son histoire. La mort de ce fils, avec qui il entretenait des rapports conflictuels, le conduit à révéler enfin à ses proches ce qu'il n'avait jamais pu dire ». Servi par une distribution impeccable (mention spéciale pour Guy Marchand, tout en retenue et sobriété, et pour la magnifique Françoise Fabian) tous les acteurs plus ou moins connus sont parfaitement à leur place. Dans l'ambiance générale, pesante, seule l'ex belle-fille (divorcée du fils décédé), apporte une note de drôlerie bien rafraîchissante grâce aux dialogues succulents mis dans la bouche de son interprète, la formidable Catherine Mouchet.

d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau Avec Guy Marchand et Françoise Fabian (2010)	
DVD « Ma vie sans lui » De Susannah Grant avec Jennifer Garner (2007)  	Un petit film sans prétention plein de charme et d'émotion, qui nous fait vivre le travail de deuil de Gray (Jennifer Garner) qui enterre son fiancé le jour où elle aurait dû l'épouser, avant finalement de retomber amoureuse. Tour à tour triste et drôle, ce film nous fait passer un très bon moment. Le sujet est sérieux, il parle de deuil, de préjugés, d'ouverture aux autres, à ce qu'ils sont, à leur quête, il parle de tolérance, d'amour fraternel entre les êtres. A part cela, il y a du mouvement, des imprévus, des personnages qui jouent juste, de l'humour dans les textes. C'est tonique.
DVD « AMANDA » De Mikaël Hers Avec Vincent Lacoste, Jonathan Cohen  (2019)	Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa soeur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.
Dvd « L'arbre »	En Australie, Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre de leur gigantesque figuier. Lorsque Peter meurt brutalement, chacun, pour continuer à vivre, réagit à sa manière. Simone, la petite fille de 8 ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. Un jour, elle initie Dawn à son secret... Peu à peu Dawn retrouve des forces, un travail. Peut-être un nouvel amour ? La vie reprend mais l'arbre devient envahissant : ses branches, ses racines, et même son peuple de grenouilles et de chauves-souris se lancent à l'assaut de la maison et

 De Julie Bertucceli (2017) Avec Charlotte Gainsbourg	menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre...
DVD « Departures »  (2010) Avec **Masahiro Motoki** (Acteur) et Tsutomu Yamazaki (Acteur), de **Yojiro Takita** (Réalisateur)	Oscar du meilleur film étranger. 10 Prix de l'Académie cinématographique japonaise, dont meilleur film, meilleur acteur, meilleur réalisateur, meilleur scénario. Ce film entièrement japonais est présenté comme "un superbe voyage initiatique", et c'est un peu le cas. C'est surtout le chemin de cet homme, musicien, qui doit chercher un nouveau travail et qui découvre l'univers des thanatopracteurs, de ceux qui accompagnent les morts après le décès, et qui ont un rôle extrêmement important au Japon. Mais ce sont aussi des bannis. Et cet homme, parce que cette nouvelle profession l'aide à parcourir pour lui-même un chemin intérieur qu'il n'avait pas pu réaliser jusque-là, choisit sans difficulté d'accepter les conséquences que cette profession de "banni" lui impose. Progressivement, sa vie évolue, se transforme, sa manière de considérer les choses, les gens, les situations, aussi, et sa relation à son histoire personnelle se pacifie. Il y a des scènes insolites très drôles, de cet humour fin suggéré par les attitudes et les réparties des protagonistes, cocasses sans jamais être vulgaires, qui donnent à ce sujet délicat et parfois dramatique qu'est la mort une forme de légèreté, d'humanité, touchante. Un film magnifique, où l'on suit le chemin de cet homme avec beaucoup d'émotions, et en même temps très instructif puisqu'il nous montre une importante partie de la vie des japonais, leur positionnement, leurs rites, au moment d'un décès.
DVD « PS : I love you »  De Richard Lagravenese	Magnifique histoire amère-douce. On aimerait que Gerry revienne, qu'il nous dise "hey baby, c'était une blague" mais non, il est bel et bien décédé. Ce film relate une potentielle réalité où l'amour traverse la mort, on ressent l'amour, on le respire, il est partout. C'est Bien que cela relève de la fiction on a envie d'être aimée comme l'est Holly. Ce film est attendrissant. On ne pleure pas forcément car tout est baigné dans la douceur. Holly est entourée par le fantôme plus ou moins réel de son amour disparu, par sa mère à laquelle on finit par s'attacher, par ses deux meilleures amies... Magnifique histoire, il n'y a rien de plus à dire Petit plus : les acteurs ont merveilleusement bien incarnés leur rôle, on dirait presque qu'ils ont été fait po

Avec Hillary Swann (2008)	
 **DVD « Caos Calmo »** , Denys Podalides, Charles Berling 2009	Ce film respire la souffrance assumée et surtout montre cette incroyable capacité de réparation qu'ont les enfants face à une tragédie de la vie. Une vie perturbée par la perte d'un être cher . Ses réactions peuvent surprendre mais finalement ce sera sa fille qui ramènera son père à une vie plus normale . Acteurs excellents.
DVD « Tout sur ma mère » De Pedro Almodovar avec Cécilia Roth/ Peneloppe Cruz (2017)  	Pedro Almodovar signe ici un véritable chef d'oeuvre. Loin de se borner aux conventions et au politiquement correcte, le grand réalisateur espagnol nous plonge dans la société, la vie et ses déboires. Chaque personnage est poignant, plein d'humanisme, avec ses malheurs, ses doutes, ces joies. Ce film décrit un long chemin, celui de la quête de soi, un appel à la tolérance. Il met en lumière la différence, la maladie la souffrance à travers le sida, l'homosexualité, la prostitution, la perte d'un être cher.
La chambre verte François Truffaut	Une réflexion sur le devoir de mémoire , sur l'amour passion , sur l'importance du passé ...Un hommage aux morts que nous avons chéris sur une musique extraordinaire de Maurice Jaubert (la première scène où l'on découvre la chapelle aménagée par Julien Davenne) ...Un film sincère de Truffaut , totalement atypique ... Un homme qui ne vit que dans le souvenir de sa femme morte et qui comme lui dit Nathalie Baye aime les morts

 Nathalie Baye **DVD Septembre 2007**	contre les vivants, Truffaut interprete son heros, il est bouleversant de la scene initiale sur une musique qui annonce la tonalité tellement sombre du film, dans laquelle il revit les images de la premiere guerre mondiale, à cette extraordinaire scene dans laquelle ne voyant pas arriver la nuit, il se retrouve enfermé dans le cimetiere, un film immense, exceptionnel. Ce film est une réflexion sur la mort, le souvenir, le devoir de mémoire; quand le défunts occupent encore une place dans la vie de vivants. Film d'amour sur les êtres chers qui ont disparus. Approche personnelle de la mort pour un Truffaut acteur et metteur en scène dan ce film.
 **DVD « Ma vie de courgette »** De Claude Barras (2017)	Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux. Les gros yeux des personnages sont pertinemment un atout majeur, tellement ils sont expressifs et jouent un rôle primordial. Le scénario, en lui-même, est assez conventionnel, l'exposé d'une situation assez fréquente malheureusement et qui ne se termine pas toujours aussi bien que dans le film. Mais les histoires qui finissent bien font du bien. En outre, au-delà de cette aventure, l'étude des caractères de chaque protagoniste est très riche humainement. L'humour omniprésent constitue également une carte maîtresse remarquable dans les échanges. Quant au travail considérable que ce film d'animation demande, cela mérite vraiment une grande admiration.
COCO **Disney Pixar**  **Réalisateur : Lee Unkrich, Adrian Molina (2018)**	Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révèlera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...

SOUL  Pete Docter, Kemp Powers DVD Disney Pixar Avril 2021	Passionné de jazz et professeur de musique dans un collège, Joe Gardner a enfin l'opportunité de réaliser son rêve : jouer dans le meilleur club de jazz de New York. Mais un malencontreux faux pas le précipite dans le "Grand Avant" - un endroit fantastique où les nouvelles âmes acquièrent leur personnalité, leur caractère et leur spécificité avant d'être envoyées sur Terre. Bien décidé à retrouver sa vie, Joe fait équipe avec 22, une âme espiègle et pleine d'esprit, qui n'a jamais saisi l'intérêt de vivre une vie humaine. En essayant désespérément de montrer à 22 à quel point l'existence est formidable, Joe pourrait bien découvrir les réponses aux questions les plus importantes sur le sens de la vie.
VICE VERSA  **DVD Disney PIXAR** Réalisateur : Pete Docter, **Ronaldo Del Carmen**	Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie - au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs... Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition. Mais quand Joie et Tristesse se perdent accidentellement dans les recoins les plus éloignés de l'esprit de Riley, emportant avec elles certains souvenirs essentiels, Peur, Colère et Dégoût sont bien obligés de prendre le relais... Un bon film pour permettre aux jeunes enfants de mettre des mots sur leurs émotions, d'entrapercevoir une partie des fonctionnalités de notre cerveau, de nos souvenirs...